

Montribloud sont encore représentés, mais ont quitté Lyon et l'hôtel est passé en d'autres mains.

La *Tourette*, petit fief, près des Chartreux, dans la rue de ce nom. La maison existe encore, ainsi que le jardin. On entre de la cour dans cet enclos par un portail en pierre des plus curieux, dans le style du xvii^e siècle, orné de deux colonnes de granit rose qui semblent antiques; dans le tympan est un écusson admirablement travaillé. Ce sont les armes de JEAN MAZUYER, seigneur de la Tourette, trésorier de France à Lyon en 1631. ALEXANDRE MAZUYER, son petit-fils, étant mort sans postérité, la Tourette passa à HONORÉ PARFAIT, son gendre, et depuis lors changea plusieurs fois de possesseur. Les MAZUYER sont encore représentés à *Paris* et à *Bayonne*, par les descendants d'une autre branche.

La charmante maison du xvi^e siècle qui fait l'angle des rues Saint-Jean et Porte-Froc, fut bâtie par François d'Estaing, chanoine-comte et charrier de Saint-Jean, mort en 1529. Elle faisait partie du cloître et servait de logis aux charriers. En cet endroit se trouvait la porte dite *porta frochium* parce que les ecclésiastiques ne pouvaient la franchir pour entrer dans le cloître sans revêtir leur froc. D'autres ont prétendu que ce nom venait de *porta fratrum*, *porte-frau* et par corruption *porte-froc*, ce qui semble moins admissible.

Les armes d'Estaing : de France au chef d'or, sont à une clef de voûte au premier étage.

Dans les caves, on a trouvé, en 1853, un écusson de marbre noir portant les armes de *Saconnay*, écartelées d'un écusson qui m'est inconnu. Il y eut plusieurs comtes de Lyon de cette famille.

12 juin 1636, bref de publication pour la bâtisse des halles aux poissons, rue *Pêcherie*, moyennant une jouissance d'un certain nombre d'années pour l'entrepreneur.