

La première chapelle de droite, à côté du sanctuaire, fut construite par Jean Ogier et Guillaume de Dorches. La famille d'Huon (Hugonis) et celle de Barral y avaient leur sépulture ; sous l'arcade qui joint cette chapelle au chœur sont deux écussons répétés à la voûte : le premier d'azur au sautoir cantonné de 4 fleurs de lys d'or. Le 2<sup>e</sup> de gueules à 3 roses d'or. Sur ces écussons il faut rejeter tout ce qu'en a dit Monseigneur Pavy et y voir les armoiries probables des familles précitées. M. Steyert a donné à cet égard toutes les explications possibles dans son Armorial, articles de Dorches, Ogier et d'Huon.

Après cette chapelle, vient en descendant celle de saint Fortunat, fondée, en 1345, par les marchands de Troyes, qui firent mettre en haut de l'arc les armes de cette ville : d'azur à la bande d'argent acostée de deux doubles cotices potencés et contre potencés d'or, qui est de *Champagne*, au chef cousu de France. Ces armes ont été reproduites à contre-sens. Cette chapelle est remarquable par son rétable. Le vitrail moderne est de M. Maréchal, de Metz ; à la clef de voûte de la nef est un écusson double, de gueules à 3 roses d'or, accolé d'un second : d'azur à 3 bandes d'or, que M. Steyert croit être de Barral.

La troisième chapelle consacrée à saint Joseph le fut d'abord à saint Philippe et saint Jacques par la corporation des tailleurs d'habits, dont on voit les armes sculptées sur le contrefort extérieur ; une paire de ciseaux ouverte en sautoir, surmontée d'une coquille.

Dans la septième chapelle, consacrée à saint Simon et saint Jude, par les corroyeurs, on remarquait plusieurs tombes et inscriptions.

1<sup>o</sup> Tombe de François du Colombier et de son père, neveu de M. de Mandelot, gouverneur de la ville au XVI<sup>e</sup> siècle. Antoine du Colombier, chanoine et grand custode