

Petit-Collège (1), le tout avant la rébellion lyonnaise.

« Pendant le siège, la bombe a éclaté, à diverses reprises, au dépôt qui se trouvait à la maison susdite de *Pierre* devenue la principale caserne des *muscadins* ; les livres qui s'y trouvaient ont été totalement endommagés, partie a brûlé, partie a pourri par les pluies qui tombaient en abondance, à cause de la dégradation des toits ; quelques-uns ont été enlevés par les rebelles, quelques autres brûlés par quelques volontaires, à l'entrée de l'armée de la République, sous prétexte que c'était des livres de *fanatisme*, de sorte qu'il est *difficile actuellement de compléter le moindre ouvrage*, malgré qu'il y ait encore une assez grande quantité de volumes.

« Le dépôt des Capucins a été moins endommagé, et la

en 1493, sous la direction du frère Jean Bourgeois, aidé du frère Tisserand, tous deux prédicateurs renommés, et protégés par Charles VIII et Anne de Bretagne. Cette maison porta d'abord le nom de Notre-Dame-des-Anges. Anne de Bretagne, pendant son séjour à Lyon, alla souvent prier dans ce monastère « les anges qui « virent leur nom joint à celui de la princesse et qui avaient probablement mis la main à l'œuvre, joignant leurs faveurs aux siennes, « en louèrent Dieu en sa compagnie » (Saint Aubin).

(1) J'ai déjà dit plus haut le nom de la fondatrice du Petit-Collège. Il nous reste encore l'inventaire de la bibliothèque de cet établissement d'instruction publique. Cet inventaire fut dressé, en 1762, lors de la seconde expulsion des PP. Jésuites de nos collèges, et se trouve aux archives de la Cour d'appel, alors que cependant tous les titres du Grand et du Petit-Collège sont déposés aux archives du département. Cette bibliothèque était bien composée, nombreuse et contenait plusieurs éditions importantes lyonnaises du commencement du xvii^e siècle. Il se rencontre aussi, je ne sais pourquoi, aux archives de la Cour, l'inventaire de la bibliothèque de l'archevêque Camille de Neufville, qui légua cette bibliothèque aux PP. Jésuites, en 1693. J'en parlerai plus loin.