

CHRONIQUE LOCALE

— Ouvrez les portes, nous allons faire les rentrées.

A tout seigneur, tout honneur. Voici d'abord la Cour d'appel et les Tribunaux. Le discours d'usage a été prononcé par M. l'avocat général Brigueul-, le sujet choisi par l'auteur, la conspiration de Cinq-Mars, si malheureusement terminée sur la place des Terreaux, devait éminemment intéresser des oreilles lyonnaises. Dans l'assemblée d'élite admise à entendre ce discours, on remarquait M. le général Bourbaki, M. Darest de la Chavanne, recteur de l'Académie, M. Galline, président de la Chambre de commerce et plusieurs autres sommités. Les yeux cherchaient vainement M. Ducros. M. Ducros était à Paris.

Le même soir, 3 courant, l'Académie des sciences, belles-lettres et arts a repris ses séances. Nous espérons être bientôt à même de rendre compte de ses savants travaux.

Le 4, la Société littéraire, sous la présidence de M. de Piellat, a entendu M. Vachez commencer une lecture, qui sera continuée, sur les Lyonnais qui ont pris part aux Croisades. L'orateur dit, et nous le croyons sans peine, que beaucoup de noms de cette époque sont éteints aujourd'hui. Cependant cinq ou six brillent encore. Nous n'osons nommer ceux que nous avons retenus, de peur d'en omettre, et puis que diraient ceux qui prétendent revenir d'Antioche et que M. Vachez a sans doute oubliés ?

M. Flouest a décrit un tumulus gaulois, dont plusieurs dessins complètent l'intéressante description. Ce tumulus n'est pas lyonnais, c'est une curiosité de la Bourgogne.

M. le baron Raverat fait une étude étymologique sur *CADETTE* et *calade*, deux expressions non-seulement lyonnaises, mais encore parfaitement françaises. La description animée de l'orateur amène plusieurs fois le sourire sur les lèvres de ses confrères.

M. Niepce, vice-président, annonce à la Société que le splendide mausolée découvert dernièrement à la Guillotière, et que le possesseur aurait, paraît-il, volontiers offert à la ville, si on avait voulu l'enlever, ou vendu à bas prix quelques mois plus tard, quand, au refus de la ville, les archéologues ont commencé à se le disputer, est monté aujourd'hui à un prix impossible, six ou huit mille francs.