

puis les mettoient par rondeaux et ballades en langue françoise (1)? »

J'ai fait connaître aussi (2) le sujet de la Sylve consacrée à la louange d'Homère. Le poète nous transporte d'abord au milieu de l'assemblée des dieux. Ils se réjouissent de voir leur souverain assis à la table de l'Océan (3) ; la féconde Thétis épouse de ce dieu, est seule à ne pas partager la joie de tous les autres immortels ; inconsolable de la mort du grand Achille, son fils, elle se plaint à Jupiter qu'il ne se soit encore rencontré aucun poète qui ait chanté dignement ses hauts faits. Le maître de l'Olympe lui répond que la mémoire d'un fils si cher va devenir célèbre dans l'univers, et dans tous les siècles ; il doit naître dans peu un poète d'origine céleste, qui imprimera une gloire éternelle au nom d'Achille. Ce favori des dieux fera gronder comme un tonnerre les guerres inhumaines : tantôt il embouchera la trompette effrayante, tantôt sa voix égalera celle des syrènes et ses accords atteindront ceux des filles d'Aonie. « De son sang qui va se mêler avec le mien, ajoute le maître de l'Olympe, il sortira un autre héros invincible, qui domptera le Gange et l'Indus, qui renversera les murs fameux de la fière Sémiramis, et qui n'enviera à votre Achille que le chantre harmonieux destiné à le si bien célébrer. »

Déjà la prédiction divine s'accomplissait; le fils du grand Eaeide possédait Hermione, fille d'Hélène, que

(1) *Œuvres de M. François Rabelais*, Lyon, 1558, livre<sup>ef</sup>, chap. 24.

(2) V. page 32 de cette introduction et aussi HEEREN, *Histoire de la littérature classique au moyen âge*, traduction de M. Chaslel dans les Mémoires de la Société littéraire, 1862, p. 15.

(3) Vida fait aussi mention de ce voyage des Dieux dans les contrées d'Éthiopie et dans les heureuses plaines de Memnon, pour y honorer de sa présence la table de l'Océan, à l'occasion de son hymen avec la terre. L'idée en est tirée de l'Odyssée d'Homère. C'est dans son poème des Echecs, que le lecteur pourra juger, quel parti Vida sut tirer de cette fiction.