

Cette spoliation comprit 441 ouvrages *imprimés* et 27 *manuscrits* ; parmi ces derniers, il s'en trouve trois, formant une *soixantaine de volumes*, provenant de la bibliothèque Lavalette :

faisait réclamer des copies des manuscrits de Guichenon, de nombreux documents et des notices intéressantes, que les archives d'Etat et les principaux fonctionnaires lui ont adressés avec une obligeance exceptionnelle.

Si les conservateurs des archives et des bibliothèques ne sont préposés qu'à la garde et à la communication sur place de leurs dépôts, les travailleurs devront, avant d'entreprendre leurs ouvrages, se remplir la bourse pour pouvoir se transporter partout et faciliter ainsi la besogne des conservateurs.

M. Charvet, de plus, s'était présenté comme architecte et professeur à l'école nationale des Beaux-Arts de Lyon. M. le Préfet de l'Hérault et M. le conservateur de la bibliothèque de la Faculté de médecine auraient peut-être pu ne point fermer la porte des archives et de la bibliothèque d'une façon aussi brutale à un chercheur qui n'était point le premier venu.

M. Auguste Bernard, plus jaloux que les Lyonnais de faire profiter la ville de Montbrison des ouvrages de la bibliothèque La "Valette" demeurés enfouis à Auxerre, et qui intéressaient si particulièrement *l'Histoire du Forez*, est parvenu, en 1835, à faire céder à la ville de Montbrison, outre un grand nombre de livres :

1° *L'Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez*, 2 vol. in-fol., portant la date de 1675 ;

2° *Documents généraux*, 3 vol. in-fol., renfermant tous les documents recueillis par de La Mure, pour la composition de son livre ;

3° *Arrière-ban du Forez*, 7 vol ;

4° *Foy et hommage* aux seigneurs du Forez, 2 vol ;

5° *Sommaire du livre des compositions des comtes de Forez*, in-4° ;

6° *Terrier delà Ferrière*, in-4°, de 1600 ;

7° Plusieurs pièces concernant les revenus de Notre-Dame de Montbrison. (Notice de M. Auguste Bernard, p. 55).

Voir aussi sur les *manuscrits* de Guichenon « l'Inventaire des titres » recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du *Lugdunum* « *priscum*, de P. Bullioud. » (Imprimerie de Louis Perrin, Lyon, 1851.)