

CHRONIQUE LOCALE

Nous ne sortirons pas des Congrès, nous en avons de toutes les nuances, de toutes les couleurs. Il n'y a vraiment qu'eux qui fassent concurrence à la chasse.

Congrès politique à Bruxelles : essais variés de canons et de chassepots, avec peu ou pas de Lyonnais.

Congrès d'anthropologie à Stokholm : assortiment de couteaux en pierre et de fers de lances en bois de renne, avec pas mal de Lyonnais ; un dessus de panier.

Congrès pour l'avancement des sciences à Lille : appareils et instruments de toutes sortes, avec une foule de Lyonnais.

Congrès de l'Union des Œuvres catholiques à Lyon : cérémonies religieuses, avec encore plus de Lyonnais que d'étrangers qui cependant étaient nombreux. Et partout des discours. Ah ! qu'on voit bien que nous vivons dans un siècle de paroles et d'éloquence !

A Lille, les Lyonnais ont tellement bien parlé que c'est l'un d'eux, le docteur Ollier, qui a été désigné pour être secrétaire général de l'Association l'année prochaine, à Nantes.

C'est flateur pour Lyon.

Un tribunal ecclésiastique, (c'est toujours sinon un congrès, du moins une réunion,) a été institué à Belley pour informer sur la béatification du vénérable curé d'Ars. La première séance solennelle a eu lieu le 20 août.

Et pour tomber dans le profane et le léger : Les courses de Châtillon-sur-Chalaronne du dimanche 23 août ont été fort belles, fort suivies et réunissaient l'élite de nos célébrités du turf du Rhône et de l'Ain.

Le Dauphiné ne serait pas content si nous n'annoncions pas le grand concours national d'instruments propres à l'agriculture qui aura lieu à Bourgoin, le 13 septembre prochain.

— Les manœuvres militaires qui auront lieu à la Tour-du-Pin, comprendront environ 20,000 hommes de tous les régiments en garnison dans les départements du Rhône, Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Savoie et Haute-Savoie.

Ces manœuvres auront lieu sous la direction du général Bourbaki.

— Le tableau que le gouvernement a offert au musée de Villefranche et qui orne la collection de peintures de notre riche et charmante voisine, est une œuvre capitale de Couder et représente *l'Amour contemplant la prise et l'incendie de la ville de Troie*.

— On annonce que le ministre de l'instruction publique vient de donner au musée de Lyon un tableau de Pinelli, peintre italien qui vivait sous le premier empire, et intitulé : *Combio di Perugia* (la Bourse de Pérouse).

— Lors de son passage à Trévoux, le duc d'Aumale a visité avec le plus vif intérêt le musée archéologique de notre savant compatriote, M. Yalen tin-Smith.

— Le tableau de M. Chatigny, les *Célébrités lyonnaises*, acheté par l'Etat et donné par lui à la ville de Lyon, a été placé dans la galerie des peintres lyonnais.

— Le procès du tableau le *Martyre de Saint-Sébastien* par Delacroix, quia tant ému la ville de Nantua, n'est pas fini. Le tableau