

l'abside de l'église, est dominée par une croix colossale plantée au sommet de la poype, au milieu du terre-plein du donjon arasé.

De l'esplanade qui précède l'église, et s'appuie sur le rempart, la perspective est aussi grandiose que variée : c'est la plaine et le bourg du Péage ; la route nationale veuve de ses rouliers et de ses diligences ; la voie ferrée avec ses locomotives, dont la fumée trace de longues traînées d'onduleux et noirs flocons au-dessus des arbres ; le Rhône, coupé par bon nombre d'îles verdoyantes ; par delà le fleuve, c'est Saint-Pierre-de-Bœuf et Condrieu ; plus haut, sur les croupes noirâtres du Mont-Pilat, Maleval, Chavanay, Maelas, Pelussin et l'antique chapelle de Saiut-Sabin; plus haut encore, les Trois-Dents, le crêt de l'Ouillou et les autres sommets inégaux de l'énorme montagne ; à droite, Vienne et son tombeau romain ; à gauche, la noble tour d'Albon, berceau de la première race de nos dauphins.

Dans l'intérieur du bourg, on trouve des fragments de remparts, des tours enclavées dans les maisons et deux portes à cintre lancéolé : la porte du Levant et la porte de la Halle. Sur l'enceinte extérieure s'appuient des terrasses ombragées où sont ménagées des habitations dominant des jardins et des vergers.. Un ancien monastère de religieuses est affecté au presbytère, demeure d'un de nos vieux et bons amis. Presque toutes les maisons, par le style de leurs ouvertures, les niches placées à leurs angles, les ornements et écussons qui les décorent, se font reconnaître pour appartenir au temps de la Renaissance.

Mais ce qu'il y a de plus intéressant à Roussillon, c'est le château historique du cardinal de Tournon. Situé au dessous de l'ancien donjon, en dehors du bourg et du côté de l'orient, il fut édifié, vers le milieu du XVI^e siècle, par le cardinal, qui désirait s'y reposer après une vie active et militante. On remarque dans le style de cet édifice l'influence de l'Italie, où le cardinal séjourna longtemps, le goût de la Renaissance et de l'architecture florentine.

Il forme un vaste parallélogramme et se compose de deux