

CHRONIQUE LOCALE

— Les voilà partis !

— Et ils sont allés ?

— En vacances. Voyez plutôt, tout est fermé : la Chambre, le Cabinet, le Salon, les Bibliothèques, les Théâtres, les Salles d'étude et le Palais.

Que la poussière des chemins leur soit légère, que la rosée des prairies ne soit pas trop humide, que le soleil ne soit pas trop chaud, ni le vent trop fort.

Quant au commerce et à l'industrie, ils prennent aussi du repos, mais ils ne sont pas en vacances ; au contraire. Bah ! la France a la vie dure- Cela reviendra.

En attendant, plus d'un honnête négociant voudrait bien faire Bazaine, et s'en aller.

Encore un qui a eu la chance de trouver la clé des champs et de s'en servir-

— La distribution des prix du Lycée de Lyon a eu lieu le 8 août, devant une grande foule et par une grande pluie. Mais le cœur des mères battait sous les parapluies et nulle n'a songé à prendre une barque pour s'éloigner de ces murs.

Le Lycée a obtenu cette année neuf nominations au concours général : un premier prix d'histoire, un deuxième prix de mathématiques spéciales, un deuxième prix de dissertation française et six accessits.

L'Académie de Lyon a compté en tout dix-sept nominations.

Le premier prix d'histoire a sa légende qui ne manque pas d'intérêt.

C'est après avoir essuyé un accident de voiture qui a mis ses jours en danger, que le jeune Pierre Villard- s'est rendu à pied et aussi vite que possible de Fontaines à Lyon pour faire au Lycée cette composition qui lui a valu le premier prix au concours général. Voilà une énergie bien récompensée ; elle révèle un homme pour l'avenir.

— Ce ne sont pas seulement les collégiens qui ont le privilège d'avoir des récompenses : Notre Académie des sciences, belles-lettres et arts, dans sa séance du 4 août, a décerné le prix Ampère-Chevreaux à M. Jusserand, élève de la Faculté des lettres ; notre nouvel archiviste, M. Guigue, vient d'obtenir de l'Académie des inscriptions et belles-lettres une mention honorable pour son si important ouvrage la *Topographie historique de l'Ain* ; M. Allmer, pour ses travaux, une médaille ; M. Lays, notre célèbre peintre de fleurs, a reçu, à l'exposition de Rouen, la médaille de première classe pour son beau tableau de fleurs et de fruits intitulé : *Le bien et le mal*. La *Revue des Contemporains*, plus juste que les feuilles de notre localité, donne la biographie du jeune et brillant artiste, et cite les récompenses qu'il a obtenues dans diverses villes, à Londres, Genève, Lyon, Marseille, etc. — Au Centenaire de Pétrarque à Avignon, où tant de poètes avaient concouru, M. Henri de Lagarde, de Lyon, a obtenu un premier prix ; M. Ponsonnard, de Lyon, une première mention honorable ; M. Philibert Le Duc, de Bourg, un prix spécial ; 31. D'Audeville, de Villefranche, un premier prix.

— Mais, par contre, où les Lyonnais ont échoué, c'est au grand concours pour la construction de l'église du Sacré-Cœur, sur la butte Montmartre, à Paris. Pas une mention ne leur a été dévolue et cependant parmi les projets envoyés, quelques-uns ne devaient pas manquer de valeur.

Eh bien nous ne sommes pas fâché de déclarer ici, et tout amour