

milieu du zèle recueilli de la foule. NN. SS. de Lyon, de Saint-Brieuc, d'Oran, d'Hébron, de Sozopolis leur donnent par leur présence un éclat inaccoutumé. Dimanche, un orateur lyonnais, Monseigneur David, évêque de Saint-Brieuc, a suspendu ses auditeurs à ses lèvres en leur développant les grandeurs de l'Église de Lyon au moyen-âge et en leur montrant les grands personnages qu'elle a produits : « Regardons le passé, a dit l'orateur, cela nous donnera du courage pour l'avenir, » et il a cité les Lyonnais célèbres dont la vertu et le savoir ont combattu le trouble et l'erreur. Lyon ne pouvait être mieux loué, le grand concile ne pouvait être mieux décrit que par l'illustre évêque breton, resté si Lyonnais.

— Un autre compatriote, M<sup>r</sup> Perraud, le nouvel évêque d'Autun, a pris, jeudi 9 juillet, possession solennelle de son siège épiscopal au milieu d'un grand concours d'Autunois et d'étrangers.

— Le savant bibliothécaire de Grenoble, M. Gariel, vient d'offrir sa bibliothèque à la ville, et Grenoble reconnaissant appellera la salle qui contiendra cette riche collection : Salle-Gariel. Nous félicitons le donateur et le donataire.

— La *Revue* de ce mois était composée quand M. Martin-Daussigny nous a présenté un article en réponse au *Projet d'établir un musée historique*, inséré dans notre livraison de mai. Nous avons été obligé de remettre ce travail à une prochaine livraison.

— M. Jubien, notre habile pastelliste, vient de recevoir de M<sup>r</sup> la maréchale de Mac-Mahon un magnifique groupe d'art, style Watteau, en porcelaine de Sèvres, précieux témoignage de la satisfaction de Madame la Maréchale pour le beau portrait du Maréchal exécuté par cet artiste.

Nous pouvons ajouter qu'on peut voir en ce moment, dans l'atelier de M. Jubien, une belle reproduction peinte de la *Vierge* de iurillo. Cette œuvre révèle le talent de l'artiste lyonnais sous un jour tout nouveau, et lui fait le plus grand honneur.

— M- Armbruster a ouvert, sous le portique de l'ancien hôtel de Provence, place de la Charité, une exposition photographique qu'on peut dire hors ligne. On connaît la collection des Lyonnais célèbres de cet artiste ; tous nos morts illustres y sont. A côté, se prélassent les vivants : clergé, armée, science, industrie, beaux-arts, littérature. On voit du premier coup d'œil que c'est ici le rendez-vous des gens comme il faut.

— On répare avec ardeur les dégâts causés par la grêle aux collections scientifiques du Palais-des-Arts.

— Voici une réclame en faveur du vin de Beaujolais.

Un vieillard de 114 ans a été admis dernièrement à l'hospice de Villefranche pour cause de maladie ! Nous faisons des vœux pour que cette indisposition ne soit que passagère.

A. V.