

On me condamnera de ce que mes sujets ne sont point des sujets épistolaires? A la bonne heure ; on condamnera Sénèque avec moi. On sera fâché que j'aye employé si peu de pensées brillantes? Denys d'Halicarnasse dit qu'il n'en faut point dans les lettres. Le style en sera trop clair? C'est ce que demande Philostrate. Je serai obscur? Cicéron l'est aussi dans ses lettres à Atticus. Ma manière d'écrire sera négligée? La négligence est la parure du genre épistolaire. Je serai élégant? C'est qu'une lettre est un présent qu'on envoie à son ami.

Brillant, j'imiterai Denys. Simple, je me rapprocherai d'Artémon. Dénué de l'atticisme que l'on remarque aussi dans quelques Romains, je n'en vaudrai pas moins. Je ne suis point Athénien, et Hérode est blâmé d'être trop attique. Trop attique moi-même, je m'en glorifierai en citant Théophraste, à qui une femme du peuple(1) reprocha de ne pas l'être. On me trouvera peu plaisant? C'est que naturellement je suis grave. Je ne serai point assez grave? C'est que j'aime à rire. J'emploierai trop les figures ? Elles tiennent dans une lettre la place des gestes, du maintien dans la conversation. Je ne ferai aucun usage des figures? Elles seront déplacées dans une lettre, qui doit être simple. Je peindrai mon caractère ? c'est ce que l'on recommande (2). Je ne m'y peindrai pas ? C'est que je m'oublie et que je suis sans orgueil. J'aurai du nombre? c'est pour

(1) La Bruyère, malgré le silence des anciens, a deviné que c'était une marchande d'herbes. Colomiès prétend, avec plus de hardiesse encore que c'était la courtisane Léonilium.

(2) Denys d'Halicarnasse, dans son traité *nspī ippjvet'aç*, mal à propos attribué à Demetrius de Phalères, dans l'édition *princeps*, Venise, 1508. Ce fut Aide Manuce, qui, sur la foi de manuscrits grecs, introduisit cette erreur, qui eut cours jusqu'en 1634. M. de Valois l'aîné rétablit, à cette époque, la paternité de Denys d'Halicarnasse. Mais Politien avait fait la découverte longtemps auparavant, comme on peut le voir dans le 64^e chapitre de ses *Miscellanées*, publiées vingt ans avant l'édition d'Aide Manuce.