

ges, (1) lesquels occupent surtout dans *Y avant-corps* principal sur la *cour* des locaux *utilisables pour les musées*. — Chances *d'incendie* augmentées, — *combustible* et *luminaire* largement absorbés par ce personnel, trop éloigné pour exercer une *surveillance suffisante*, la nuit, et en cas *d'intendie* dans un palais dans la construction duquel est entré tant de *bois* et où sont tant de *cheminées* et de *magasins* loués à des *industries* se servant d'énormes *fourneaux* ;

2° Inconvénient très-grave de louer les magasins (2) à

(1) Il y a actuellement au Palais-des-Arts six concierges :

1° Celui du muséum d'hist. nat.	1	—	—	—
2° — des tableaux	1	—	—	—
3° — des antiques	1	—	—	—
4° — bibliothèque	1	—	—	—
5° — école des Beaux-Arts	1	—	—	—
6° Concierge de la porte	1	—	—	—

Total six hommes, six femmes, beaucoup d'enfants, sans compter les nièces et les amies. — Le tout *chauffé et éclairé aux frais de la ville*. Toutes ces familles ont leur *cuisine* dans le palais, et leur odeur se répand dans les escaliers et jusque dans les musées.

Ces concierges ont des *livrées* et sont tenus de les endosser quand ils montrent le palais aux étrangers. Mais il arrive souvent, au mépris de cette consigne, que les femmes en sabots et en bonnet de nuit, avec un enfant sur les bras, servent de *cicérone* à ces étrangers. . . . et cela se passe dans un *palais* de la *seconde ville* de France.

Malgré ce nombreux personnel, la surveillance de nuit n'a pas lieu— il y a urgence, dès lors, d'organiser tout un *service de nuit* avec veilleurs spéciaux, pris dans les employés du palais, et des moyeux *de secours rapides*, par l'établissement de tuyaux avec un grand nombre de conduites fixes munies de raccords à pas de vis auxquels on adapterait chaque soir des boyaux *à lances* prêts à fonctionner ; de cette manière il suffirait de loger un seul concierge.

(2) Ces magasins pourraient être mis à la disposition des *diverses Sociétés savantes* et de leurs *bibliothèques*, dont elles ne peuvent jouir