

L'Académie de Lyon occupe deux grandes pièces à côté de la bibliothèque. Ces salons seraient joints aussi à la galerie des antiques, lorsque l'Académie, de même que les Sociétés savantes, serait transférée dans le local spécial à créer plus tard pour une bibliothèque unique.

GALERIE DES ESTAMPES

Dans le salon où l'on admire actuellement les belles collections de géologie réorganisées par M. Lortet (1) et qui trouveront leur place dans le *Palais-des-Sciences*, on créerait *la galerie des estampes*, dont tous les éléments existent déjà dans les cartons du musée, dans ceux de la bibliothèque du Palais-des-Arts et à celle du Lycée. Cette collection est des plus riches et est cependant comme si elle n'existait pas, car, enfouie dans les cartons, elle n'est d'aucun usage. Il importe donc qu'elle soit bientôt mise à la portée du public, et, en attendant la création de cette grande galerie des estampes, pourquoi n'achève-t-on pas le local déjà affecté à présent aux gravures et qui reste *vide* ?

GRANDE GALERIE DES TABLEAUX

Cette grande et belle collection doit recevoir déjà un nouveau local ou, pour être plus exact, son local actuel,

(1) Il est plus que temps de pourvoir à un agrandissement du palais par la construction de celui des sciences. Il ne se passe pas d'année où l'on ne refuse d'accepter des *collections entières* de tableaux, faute de savoir où les loger. Cela est connu de tous, cependant personne ne s'émeut ; personne ne se plaint de ce vol fait à la cité. Car c'est voler ses enfants que de les priver de richesses qui contribuent à leur fortune intellectuelle. Chaque jour le ministère envoie des dons ; il faut retirer des tableaux ou les entasser pour pouvoir placer les nouveaux arrivés. Aussi personne ne se soucie plus de chercher à enrichir nos musées. . . . ! Et cela dure depuis plus de trente ans.