

exposés à l'air se^dégradent, faute d'être protégés par des vitrages, comme il en existait sous ces ces portiques avant la Révolution ;

2° *Au premier étage, dans la moitié du bâtiment faisant façade sur la place des Terreaux, le musée des antiques, des marbres lyonnais, les statues occupent, à ce même étage, le bâtiment bordant la rue de l'Hôtel-de-Ville, et enfin, toujours au même étage, dans les bâtiments au sud, se trouve le musée des tableaux ;*

3° *Le musée des peintres lyonnais remplit tout le second étage du bâtiment sur la rue de l'Hôtel-de-Ville ;*

1° *Enfin, du côté du musée des antiques, qui occupe plusieurs salles et salons, se trouvent le secrétariat et un salon réservé à une galerie des gravures, décidée en principe et dont la réalisation est toujours ajournée.*

BIBLIOTHÈQUE

Dans le même étage, et à la suite du musée des antiques, se rencontre la bibliothèque dite du palais des Arts avec ses dépendances — riche et précieuse collection spécialement consacrée aux sciences et aux arts, fréquentée par un très-grand nombre de lecteurs, surtout le soir, mais dont le local est complètement *insuffisant*, tandis qu'il devrait être réuni au musée des antiques devenu tout aussi *insuffisant*, et où beaucoup de collections ne peuvent être exposées faute *de place* pour les vitrines.

ACADÉMIE

Toujours au même premier étage et à côté de la bibliothèque, l'Académie de Lyon est installée dans un salon, ancienne chapelle privée de l'abbesse, lequel est précédé d'un vestibule décoré de pilastres.