

de Minerve et de la Concorde. Aujourd'hui cette cour est plantée d'arbres, sablée et l'eau du Rhône murmure dans un bassin au milieu duquel se dresse une fontaine composée de débris gallo-romains.

Au rez-de-chaussée, entre les locaux loués par l'abbesse à des particuliers, se trouvait dans le bâtiment au fond de la cour la grande salle qui depuis la Révolution, a servi longtemps de Bourse et où se tiennent, à présent, les conférences littéraires. A l'origine, c'était le grand réfectoire (≠) de l'abbaye. Œuvre de l'artiste Thomas Blanchet, elle fut décorée avec la plus grande magnificence. La Révolution a oublié de la saccager ; — on y remarque encore de nombreux groupes de statues représentant les vertus monastiques, la Charité, la Science et la Pureté. —

(1) On dit qu'il est entré dans certains projets de restauration de ce Réfectoire de faire disparaître ce qui reste des peintures *de Cretey* et de les remplacer par une peinture décorative quelconque, imitant une *tenture* ou un *semis de fleurons*.

Outre que ce serait là du pur *vandalisme*, on manquerait une excellente occasion pour faire exécuter par un *peintre lyonnais* une grande page de peinture monumentale, — *occasion si rare à Lyon-*

Ce qu'on devrait faire *immédiatement*, car chaque jour la dégradation augmente, ce serait de commander, à un *artists lyonnais* habile, une *copie réduite* de ce qu'on peut *voir encore de ces peintures*, en s'aidant de lumières, d'huile, de lavages et même de grattages, puis de les restaurer entièrement en se servant, comme de guide, de cette copie réduite.

On laisserait ainsi à cette salle son caractère primitif et son cachet original, puisqu'elle forme un monument de *l'art lyonnais* au xviii^e siècle. Restaurons-la *consciencieusement, fidèlement*, sans vouloir faire *du nouveau*, au moyen d'une couche de peinture légère et claire sur les sculptures : le vaisseau de cet ancien réfectoire serait magnifique, sans qu'il soit indispensable de le *moucheter* de petits filets, de tons plus ou moins rompus et de petits entrelacs grotesques....