

LE PALAIS SAINT-PIERRE

*Observations sur la réorganisation des Musées et de l'Ecole
des Beaux-Arts de Lyon.*

L'administration supérieure de Lyon, tout en assurant, par une ferme et constante énergie, le maintien de l'ordre si profondément troublé dans notre ville pendant les douloureuses années que nous venons de traverser, a conçu, en même temps, la louable pensée de vouloir achever tous nos monuments commencés et tombés presque déjà, à l'état de ruine. Ce sage projet a reçu l'approbation générale. Espérons donc que bientôt nos finances municipales si gravement comprises par les événements qui ont suivi la fatale nuit du 4 septembre 1870, mais remises à flot par la Commission municipale, permettront sa prochaine réalisation. Chacun y trouvera son avantage. — L'ouvrier (1) se verra assurer, ainsi, un long et fructueux travail, — l'industrie du bâtiment paralysée depuis quatre ans, reprendra un nouvel essor et reverra la prospérité dont elle avait joui, sous le dernier règne, (2) — nos artistes qui ne savent

(1) Il est à remarquer cependant que ce ne sont pas les travaux *de bâtiments officiels* qui sont les plus avantageux pour les ouvriers. L'administration étant obligée de se servir d'adjudicataires -, trop nombreux en ce moment ; ceux-ci pour se procurer de l'ouvrage, font des rabais tellement insensés que l'ouvrier a peu à gagner. Les percements de rues, en donnant une grande impulsion à l'industrie *du bâtiment particulier*, sont certainement bien plus avantageux.

(2) Toutefois, il est fort douteux que dans l'avenir on fasse aux