

dispersé, et les objets qui le formaient furent répartis dans divers locaux, et c'est à peine si on sait aujourd'hui, à Lyon, que ce musée a existé, encore moins sait-on où il est aujourd'hui déposé.

Ce musée historique comprenait, entre autres, ce qu'on a appelé le musée Rosaz. Il avait été formé par M. Sébastien-Louis Rosaz, originaire de Lyon, retiré dans sa vieillesse à Frontigny, collectionneur passionné et qui avait passé toute sa vie à réunir cette collection d'objets de tout genre ayant trait exclusivement à l'histoire moderne de Lyon, depuis 1789 jusqu'en 1837. « J'avais à peine onze ans, dit M. Rosaz, dans une note autographiée, lors de la tenue des assemblées des Trois Ordres, quand je commençai ma collection. Puissamment aidé et encouragé par mon père, qui s'associa à mes travaux, je formai, d'abord, la collection des procès-verbaux de ces assemblées : j'y ajoutai la partie numismatique, celle des images, des affiches, des armes portatives, des bustes, des figures, des médaillons en bronze, porcelaine, terre cuite, les brochures politiques, les affiches, placards, journaux et feuilles périodiques, les portraits, dessins, caricatures, les coins et matrices de médailles, cachets, timbres, les monnaies, jetons, pièces estampées, bosselées et ciselées et de la sorte, ma collection finit par être composée de dix séries diverses.

Numismatique

- 1° Monnaies, médailles, jetons, pièces estampées, ciselées, empreintes de sceaux, et cachets en relief et en creux, — dessins et vignettes gravées, décorations diverses. environ 2.500 pièces.
- 2° Coins, (matrices) de médailles, de boutons, etc., ca-