

S. VENECRIVS ET  
EVTYCHES L. F.

« Sextus Venecrius et  
Eutychès, à Lyon, fabricants. »

3° Un Eutychès peut figurer dans une autre inscription de marque industrielle. Comarmond, p. 178, n° 19, des marques sur matières diverses :

B.  ETTYX.

« Cette inscription existe sur vingt-quatre poids en bronze, de la forme d'un sphéroïde tronqué ; ces poids vont en décroissant depuis le poids de quatre livres romaines jusqu'à celui de un gros ; les caractères sont incrustés en argent, le B est séparé du mot ETTYX par une feuille de lierre, figurée en argent (1). »

Il est douteux, d'après ces remarques de Comarmond, qu'on ait ici le commencement d'un nom propre. La riche ornementation des poids et leur plus haute élévation attestent que la balance n'a été fabriquée que pour peser ou vérifier le poids de certaines choses et denrées précieuses : ce serait une sorte de grand trébuchet. D'un autre côté, la feuille de lierre, qui figure dans plusieurs autres inscriptions de l'époque gallo-romaine, dans celle de Dannotalus entre autres (2), peut faire supposer une pensée symbolique ou religieuse en relation avec l'idée de bonheur, de fortune, de richesse qu'éveillent ensemble le fragment *εὐτυχ.* . . . et les poids qu'il décore ; nous aurions alors l'impératif *εὐτυχε*, comme sur les camées cités au paragraphe premier de la première partie. Mais dans le cas où l'on voudrait voir la marque d'un fabricant ou le chiffre d'un propriétaire en toute l'inscription, il faudrait nécessairement traduire « de ou à Bellus, Besus, Billus (3) Eutychès. »

(1) Comarmond, id., ibid.

(2) V. A Pictet, *Ess. sur quelq. inscript. en lang. gaul.*, p. 11, n° 2.

(3) Ces prénoms appartiennent à l'onomastique gallo-romaine du musée lapidaire.