

M^{lle} Hasselmans a su, dans les quelques phrases qu'elle avait à dire, faire admirer sa grande et sympathique voix. En somme, succès général pour les dames patronnesses, pour les organisateurs de la fête, pour les artistes et pour les pauvres. La quête seule a produit plus de 1,200 francs.

Le lendemain, dimanche, autre concert de bienfaisance, mais à une heure, dans les salons de la Préfecture. Prix uniforme des billets : 10 fr. On en a manqué ; depuis plusieurs jours, ils faisaient prime. Nous ne dirons rien du talent, du dévouement ni de la charité des aimables exécutants, ce n'est pas pour être loués qu'ils se sont fait entendre ; mais voici le résultat :

M. le Préfet, à la suite du concert, a fait remettre à neuf paroisses de Lyon, pour le soulagement des pauvres :

Au Bon-Pasteur, 1,200 fr. ; — à Sainte-Blandine, 1,200 fr. ; — à Saint-Bernard, 1,000 fr. ; — à Saint-Georges, 1,000 fr. ; — à Saint-Louis de la Guillotière, 600 fr. ; — à l'Immaculée-Conception, 800 fr. ; — à Saint-Joseph, 400 fr. ; — à Sainte-Anne du Sacré-Cœur, 400 fr. ; — à l'Annonciation de Vaise, 400 fr. Total : sept mille francs.

Quelle douce musique pour les indigents qui ont vu qu'on pensait à eux !

Ne sortons pas de cet art aimable, qui a son prix après tout, sans parler du *Feu du ciel*.

Ne craignez rien. Il n'est pas question de la foudre mais d'un oratorio qu'on entendra le 28 de ce mois et qui est en train de fort préoccuper les esprits à Lyon.

Ce n'est pas M. Emile Guimet qui dira que nul n'est prophète dans son pays. Nous croyons qu'il n'est pas possible de réunir plus de sympathies que cet éminent compositeur, vraies sympathies populaires et qui tiennent autant à son caractère qu'à son talent. Le *Feu du ciel* a été interprété à Londres et à Paris et les journaux des deux pays lui ont fait large distribution d'éloges. Notre ville, à son tour, se prépare à fêter cette œuvre de son fils de prédilection.

Voici la liste des Sociétés qui prendront part à son exécution :

Fanfare lyonnaise, Cercle choral de Vaise, Enfants d'Apollon, Harmonie vocale, Lyre lyonnaise, Orphéon de Neuville, Société chorale lyonnaise, Union lyonnaise, Union lyrique.

L'orchestre sera dirigé par M. J. Luigini.

Dans la seconde partie du concert, on entendra le *Printemps*, poésie musicale, par M. A. Luigini.

M^{me} de Taisy chantera la *Fille de la vague*, mélodie de M. Emile Guimet,