

les carreaux faïencés de l'église de Brou, ainsi que les vitraux, ont été fabriqués sur place, à Brou même, dans des ateliers distribués autour de la construction. C'est l'argile du pays, une terre rougeâtre, grossière, qui a servi à leur confection. Pour nous, l'œuvre est doublement française : par l'invention et par l'exécution. Elle éclaire d'un jour nouveau l'étude de la céramique de notre contrée, jusqu'ici pleine d'ombre et de mystère. A ce titre, MM. Savy et Sarsay ont rendu un véritable service à l'art national en nous conservant cette précieuse page de céramique. Pour le mérite de l'exécution et l'intérêt historique, le carrelage bressan se classe au même rang que le célèbre dallage historié de Polisy, dont l'origine italienne n'est rien moins que prouvée ; d'un autre côté, il ne le cède en rien au pavement si remarquable du château d'Ecouen, ouvrage du potier rouennais Masseot Abaquesne, auquel on doit aussi le pavage émaillé, encore inédit, qui orne la chapelle du château des d'Urfé, à La Bâtie, en Forez.

P. BROSSARD.

(*Salut public.*)

CHRONIQUE LOCALE

a Un bruit étrange est venu jusqu'à nous ! »

On dit que malgré les malheurs de la patrie, la crise commerciale et les inquiétudes de toutes sortes qui étreignent le pays, un regain de science et de littérature serait signalé de divers côtés. Les grands ouvrages dorment encore, mais on pressent un mouvement, et les petits volumes, les brochures et les journaux se réveillent au signal des premiers froids.

L'imprimerie Mougin-Rusand vient de livrer au public un très-élégant in-18 : *La Pléiade grecque*, traductions d'Anacréon, Sappho, Alcéc, Ibicus, Bion, Moschus, Théocrite et autres, par M. Dubois-Guchan, conseiller honoraire à la Cour d'appel de Lyon, nobles loisirs d'un magistrat qui se délasse de ses travaux en faisant connaître les chefs-d'œuvre poétiques de la Grèce.

M Scheuring poursuit la série de ses splendides éditions. *VArmorai de l'Ain* touche à sa fin et bientôt les familles qui tiennent à la Bresse, au Bugcy et même au Lyonnais auront de magnifiques archives ; la réimpression de *l'Histoire de Dombes* se poursuit et voilà qu'un Lyonnais sortant, chose rare, de notre histoire locale, publie un savant ouvrage sur la Serbie et prêche l'organisation des provinces danubiennes en état indépendant. MM Georg, Gléron, Méra, Melon, en vue du jour de l'an, ont mis en montre d'élégants volumes dont plusieurs sont sortis des presses lyonnaises ou signés du noms lyonnais. En tête, *VHistoire des Oiseaux-Mouches*, par M. Mulsant.

Nous nous réjouissons de voir Lyon, comme jadis les républiques ita-