



LES CARRELAGES ÉMAILLÉS DE L'ÉGLISE DE BROU

L'archéologie lyonnaise doit au zèle et au dévouement de deux de ses plus fervents adeptes la publication d'un ouvrage qui présente un vif intérêt pour l'histoire artistique de notre région, en même temps qu'il assure la conservation graphique d'un monument céramique de la plus haute importance. Nous voulons parler des *anciens carrelages émaillés de l'église de Brou, à Bourg-en-Bresse*, nouvellement mis en lumière par MM. C. Savy et L. Sarsay. Lyon, impr. d'A. Vingtrinier, 1873, in fo).

Certes, c'est, chose assez peu commune* en province, que l'écllosion d'un volume grand in-folio, texte et planches, traitant de matières archéologiques. Celui dont nous signalons l'apparition, issu pour le fond et la forme d'auteurs lyonnais, mérite à tous égards de fixer l'attention du public. Le silence, d'ailleurs, ne