

que le cocon dévidé, filé, mouliné, ouvré par des procédés de plus en plus parfaits, se transforme successivement en soie grège, en organsin, et produit, en définitive, ces tissus qui, modestes ou riches, élégants ou somptueux, ont porté, dans l'univers entier, les noms de Lyon, de Saint-Etienne, de Nîmes, et sont une des gloires les plus incontestées de la France industrielle (1) ? »

A. LACROIX.

(1) De Quatrefages. *Essai sur l'histoire delà sériciculture.*