

au Simplon, au Splugen et ailleurs, dont la construction pourrait remonter du iv^e au vm^e siècle, à l'époque où les Bourguignons occupaient la contrée ; néanmoins, la tradition la ferait remonter de l'an 110, A. E., à l'expulsion des Romains, au v^e siècle de N. E. Cette présomption ne peut être fondée sur le mode de construction et le genre de matériaux employés, qui n'ont aucun rapport avec ceux de l'époque. Le genre de construction actuel accuse plutôt les xi^e, xii^e ou xu^e siècles, à moins que le monument primitif n'ait été reconstruit à des époques différentes. On sait combien la Suisse, et surtout la partie alpestre, est sujette aux convulsions géologiques. On connaît une bulle papale du xii^e siècle, qui donne au chapelain de Saint-Nichlausen la permission de quêter, afin de trouver les ressources nécessaires pour la restauration de la chapelle, anéantie par une commotion terrestre (tremblement de terre).

Cette tour est quadrangulaire, construite en matériaux grossiers du pays, tant en calcaire grisâtre jurassique, qu'en granit feldspathique blanchâtre, ce dernier obtenu des blocs erratiques nombreux qui gisent à l'entour. Elle est isolée de l'église et est environnée de noirs sapins et d'autres essences communes à ces sites sauvages. Il y a une trentaine d'années qu'elle possédait au sommet une espèce de terrasse et de garniture en mâchicoulis, ce qui prouve que le monument religieux a eu également un but défensif, qui dénote une époque moyen âge. Chacun des quatre côtés a environ cinq mètres et la hauteur dix mètres. Chaque face a trois ouvertures étroites, évasées en dedans et accompagnées de certains trous réguliers, ronds, huit sur chaque face ; celle qui regarde la chapelle possède une petite porte, à cintre roman allongé. L'escalier en bois, très-difficile, surmonté d'une échelle, comprend trente marches ; le sommet du clocher se termine par une flèche moderne en zinc.

Sur la partie supérieure intérieure du monument sont installées trois cloches, deux inférieures, d'environ 80 cen-