

actuelle conservée et de là s'élevait en spirales nombreuses autour de la massue d'Hercule plantée droite et ferme à la place de la croix. Cette massue avait quatre mètres de haut ; le serpent d'un diamètre de 27 centimètres, présentait, développé, une longueur de 10 mètres. Toute cette décoration était ensuivre (1).

Nous savons tous qu'Esculape était représenté par les anciens tenant à la main un bâton noueux autour duquel s'entortille un serpent, figure symbolique de la médecine. — *Bacillum habet nodosum, quod difficultatem significat artis.* — On cherche pourquoi ce bâton fut alors remplacé par cette massue, arme spécialement donnée au plus célèbre des héros de l'antiquité.

Deux sculpteurs travaillèrent à cette œuvre de substitution. L'un se nommait Poëte, il est peu connu, l'autre a été classé parmi nos statuaires lyonnais les plus illustres ; ce fut Chinard (2).

L'erreur commise en mettant la massue d'Hercule à la place du bâton noueux traditionnel ne saurait être imputée aux deux artistes chargés de ce travail ; voici la copie des mandats de paiement qui leur furent délivrés par les administrateurs de l'hôpital, cette œuvre achevée.

Registre 93 (3).

(i) En 1858, j'ai mesuré la croix et les anges qui existent aujourd'hui. La hauteur de la croix est de	4 ^m 00
La longueur de ses branches, étoiles comprises, est de	2. 54
Un ange	2. 00
Circonférence du mollet	1. 10
Plante des pieds, longueur	0. 50
Tibias, hauteur	0. 90
Cuisse, circonférence	1. 50
Circonférence du corps	2. 10
Circonférence de la tête	2. 00
Diamètre de la boule	2. 06

(2) Né à Lyon le 12 février 1756, mort le 20 juin 1813.

(3) Archives de l'Hôtel-Dieu.