

Il est bon, il est salulaire au milieu de nos malheurs publics, de nos discussions politiques de nous rappeler qu'eux aussi nos ancêtres ont vu les Anglais à Anse; Ecully et Couzon réduits en cendres par les Lyonnais en insurrection, les guerres de religion, et le massacre des huguenots dans la cour de l'archevêché, crime politique auquel s'opposa énergiquement le conseiller de ville, Daveyne, dont la postérité devint maîtresse du château de Chavannes, à Colonges.

Donc nous allons procéder alphabétiquement à la désignation de chaque *lien dit*, et l'étudier au point de vue de sa situation, de son étymologie et de son histoire s'il y a lieu.

ARDELLIER (côte de l').—Dans le plan de 1785(1), on trouve le territoire situé au-dessus de la maison Abran, désigné sous le nom de *Côte de l'Ardellier*, c'est-à-dire *Côte de l'ardu lieu*, dérivant du latin *arduus locus*. La côte raide qui va de la fontaine de Montgela au sommet du mont Cindre mérite bien ce nom d'*Ardellier*. En celtique *ard-lys* (haut-lieu).

BALMES (grandes) ou la GORGE. — On appelle ainsi une très-ancienne gorge qui va du bas de Chantemerle vers le clos Bergier aujourd'hui Chômer. Le ruisseau de Montgela, qui suivait à ciel ouvert le chemin dit *Charrière Gayet* vint se heurter, dans sa direction au sud, aux roches micaschiteuses du hameau de la Chaux, roches qui s'étendent au nord jusque vers Chanteraerle. Ne pouvant entamer cet obstacle, les eaux, tout en battant le rocher, se frayèrent à côté de lui une voie facile dans la terre à pisé ou lehm amoncelé contre la barrière rocheuse. Avec le temps le lit du ruisseau s'approfondit, entraînant la terre nouvelle, et la gorge se forma au point de devenir une grande ouverture, où le sol disparut jusqu'à la formation d'un angle de 45 degrés donnant naissance à une excavation de plus de 60 pieds de profondeur et autant de largeur sur une longueur de 460 mètres, et forma ce qu'on appelle aujourd'hui

(1) *Plan terrier de Colonges, Saint-Rambert et le Vernet*, existant aux archives départementales.