

travaux étymologiques que j'ai publiés en cette *Revue*, dernière partie que des circonstances, indépendantes de ma volonté, m'ont forcé de remettre.

Quant au troisième, Montrichard, c'est autre chose ; je le happe au passagé ; il est tourangeau, mon proche voisin par conséquent, et de plus mon appartenance, en ma qualité de membre de la Société archéologique de Touraine. A quels remords ne serais-je pas en proie, je vous le demande, si je le laissais affublé de latin, lui pour qui mes pères avaient choisi, dans leur rude mais expressif idiome, un vêtement si beau, si harmonieux, si conforme à sa nature ?

Or, écrit M. Debombourg, « prononcez . . . *Mont-trichard* pour *Mont-Richard*, *Mon-triboud* pour *Mon-Ribpud*, *Mon-trond* pour *Mont-Rond*.... » Eh. bien ! je dois le dire, le nom de *Richard* n'est entré que par le fait des latinisants dans le nom des Montrichard parvenus à ma connaissance. A la réserve de *Mont*, qui est d'annexé romaine, tout le vocable est gaulois, et du meilleur, et du préhistorique, puisqu'il tient à la constitution territoriale primitive des races européennes d'origine aryâne.

Il ne me sera pas difficile de le prouver.

Je commence par le MONTRICHARD de la Touraine, aujourd'hui de Loir-et-Cher.

Vers l'an 1004 de J.-C., époque où l'histoire commence pour la montagne ardue sur laquelle s'élève l'imposant donjon dit de Montrichard, cette montagne était la chose inféodée et le domicile légal d'un certain Rabel ou Rabeau, Rebel ou Rebeau, homme d'extraction noble. Un beau matin, Foulques-Nerra, comte d'Anjou, s'empara de cette montagne, chose et domicile de Rabeau, y bâtit une forteresse que, ajoute une des rares chroniques pour ces temps, l'histoire de la maison d'Amboise, il baptisa du nom de *Montrichard* « quod *Montricarum nuncupavit* » (1), ou qui, ajoute à son tour une chronique con-

(1) « Erat super Carum fluvium villa quæ Nantolium dicitur, et inter montem et Carum vicus Rabelli nobilis. Mons proprius Gelduini erat, villa verò de proprio fodo ejusdem ; quæ omnia Fulco Gelduino et suis