

se consacrer à consulter avec soin les documents authentiques, à interroger aussi les lointains mystérieux, souvent enveloppés de brumes, d'en faire sortir la lumière, pour instruire la génération présente et les enfants de l'avenir. Et puis, voyez-vous, ces braves archéologues forment comme l'avant-garde de la science et de l'art, pour lesquels ils professent un culte. S'agit-il de défendre nos monuments les plus beaux: la tour de Crest, la maison des Têtes, l'hôtel du Gouvernement, etc., de protester contre leur démolition, — car il y a, grand Dieu ! de modernes vandales, — vite, des voix autorisées s'élèvent de ce cénacle scientifique, des plumes habiles se mettent à l'œuvre, et l'on parle, l'on écrit avec la vivacité et l'éloquence que donne une véritable douleur, inspirée par un goût très-pur et par l'attachement au sol natal. Que nos érudits compatriotes reçoivent donc les félicitations et les remerciements des siècles ! Qu'ils entendent surtout l'expression de la gratitude de leur province bien-aimée !

Le ministère de l'instruction publique, dont l'attention a été éveillée par l'importance de cette association dauphinoise, lui a adressé, à diverses reprises, des témoignages sympathiques et des encouragements précieux. Pourquoi la France n'aurait-elle pas aujourd'hui des Mécènes, comme elle avait autrefois ses Sully et ses Colbert ?

Parmi, les nombreux travaux que contient la collection de ce *Bulletin*, j'ai remarqué une belle *Étude sur les Dauphins de la première race*, par M. le marquis de Pisançon. — Quatorze sérieux articles *Sur le Dauphiné en 1698*, par M. Brun-Durand. — *Essai sur la baronnie de Clèrieu et les fiefs qui en dépendaient*, par M. Anatole de Gallier. — *Inscriptions romaines de la Brème*, par M. Allmer. — *Étymologies de noms de lieu de notre département*, par M. le baron de Coston. — *Recherches sur les établissements de bienfaisance de Valence*, par M. le docteur Dupré de Loire. — *La fresque de Claveyson* et une belle notice sur la *Tour de Crest*, par M. l'abbé Cyprien Per-