

grette; dans sa simplicité, avec sa petite tour rouge, brillante au soleil du matin, il me disait beaucoup plus que le vitrail lourd et vulgaire qu'on lui a substitué.

Sans proportions avec le châssis vitré, il n'en occupait ni le centre, ni le sommet; il était posé aux deux tiers à peu près de sa hauteur, du côté de l'épître, en une place qu'aucune règle symétrique n'indiquait, jeté, là comme par hasard et perdu dans le vidé. Il est de plus à considérer qu'écusson et châssis n'étaient pas du même temps; l'écusson datait du commencement du xvi^e siècle, le châssis paraissait plus moderne. Ceci indique, qu'originellement, l'écusson avait appartenu à une verrière entièrement peinte où il figurait comme accessoire et accompagnement du sujet principal (telles on voit souvent les armes du roi, de la ville, du seigneur, figurer dans les vitraux des églises); que plus tard ce vitrail ayant été endommagé, ou brisé, en 1363 peut-être ? un parti de huguenots ayant, en cette année, occupé et saccagé Trévoux, on le remplaça par une verrière blanche, et, que ne pouvant ou ne voulant pas recomposer le sujet détruit ou altéré, on conserva du moins l'écusson aux armes de la ville qui reçut asile dans la verrière nouvelle.

Il y était resté depuis, peu visible, protégé par ses dimensions modestes et l'obscurité du sanctuaire, plus heureux que la tour du château dont il était la figure héraldique, il avait échappé aux dévastations de 1793. Il était l'unique objet d'art ancien que l'église possédât un titre, une relique historique, rien de tout cela n'a pu le sauver et il a dû descendre de la place où douze générations d'habitants, de paroissiens avaient eu l'habitude de le voir (1).

C'est à la fin du xiii^e siècle que la ville et commune de Trévoux avait été politiquement constituée; sa clôture date de l'année 1300, et en cette même année, elle avait obtenu d'Henri

(1) S'il a été déposé, ce précieux vitrail, je me hâte de le dire, n'a pas été détruit. Il est aujourd'hui entre les mains de M. Valentin-Smith, maire de Trévoux,