

miséricorde ; par exemple, de récompenser la piété d'une personne Adèle, ou de ramener au bien une âme d'élite. Munies de preuves suffisantes pour édifier la foi individuelle, ces œuvres manquent de cet éclat victorieux qui emporte de vive force la croyance publique. Les familles dont elles ont retrem pé le christianisme, les recueillent avec bonheur dans un souvenir de gratitude, mais, là s'arrête leur influence, et la critique ne saurait avoir sur elles aucune prise.

C'est à d'autres faits que Dieu attache le privilège de manifester, d'une manière triomphante, son intervention extraordinaire. Chaque fois qu'il veut en produire quelques-uns de ce genre, il prend soin d'abord de les placer dans des circonstances remarquables, puis il les entoure d'une solennité qui ne permet point à l'opinion publique de rester indifférente à leur égard. Bon gré, mal gré, il faut que la critique se saisisse d'eux, qu'elle les examine sous toutes les faces, les analyse, le dissèque, pour ainsi dire, afin que le doute ne puisse s'attaquer à aucune de leurs parties. Quand nous parlons de surnaturel, il est bien entendu qu'il ne saurait être question que de ces faits qui, au regard de la critique, peuvent se montrer armés de toutes pièces.

En dehors des prodiges racontés par les livres sacrés, l'histoire ecclésiastique nous offre une foule de merveilles dignes de glorifier la foi chrétienne. Elles jalonnent la route des siècles ; elles illustrent le berceau des grandes institutions, elles marquent l'époque des grands événements ; elles se lient surtout à la vie des saints personnages. Il semble que la Providence, à la veille de nos malheurs, et même en prévision de ces malheurs, ait voulu accorder à notre génération le privilège de contempler une de ces merveilles insignes. Est-il possible, en effet, de ne pas ranger au nombre des notables opérations de la divinité, les dix-huit apparitions, à une pauvre fille, de l'être céleste que l'Église reconnaît pour la mère du fils de Dieu ? Événement que la Renommée a rendu si promptement populaire ! Tout le monde a pu voir dans les dramatiques récits de M. Henri Lasserre, comment les épreuves de fous genres accueillirent ce fait. L'opi-