

et d'excellentes musiciennes qui entraînent et dirigent ceux qui les entourent et leur transmettent la chaleur de leur propre talent. Ah ! les bonnes leçons de musique que l'on reçoit là ! Comme on apprend à dire, à phraser, à poser la voix, à s'effacer à propos et se mettre en relief quand il le faut, à faire concourir tous les efforts vers un but unique : la bonne exécution.

En somme, *la Sainte-Cécile* progresse et grandit, et ces débuts si éclatants qu'on pourrait les prendre pour les résultats d'une longue expérience, font augurer que le talent et la prospérité de la Société iraient toujours en augmentant, si il était possible de faire mieux que la perfection.

Emile GUIMET.

Lyon, 30 mars 1873.