

n'ai plus senti ce souffle véhément qui venait de m'emporter dans les régions éthérées qu'habite le génie.

Il y a eu pourtant un moment où je me suis parfaitement rendu compte de ce que je ressentais. Je veux parler de la scène entre Elie et la veuve. Ce duo a été fort bien chanté, et les solistes chargés de ces rôles, ont fait ressortir les beautés de certaines phrases ; mais l'émotion, le dramatique, ont manqué. L'enfant a été ressuscité sans qu'on s'en aperçoive. Si le texte du programme n'était venu mettre au courant de la situation, personne ne s'en serait douté. Le miracle s'est opéré tranquillement là-bas, sur l'estrade, au milieu des eucalyptus et des bananiers sans qu'on entrevoie rien de plus singulièrement prodigieux qu'une bonne leçon de solfège.

Quand nous arrivons à la scène des prêtres de Baal, c'est autre chose. La vie revient dans l'orchestre et dans les chœurs, c'est une résurrection digne du prophète. L'originalité des mélodies, la puissance des rythmes et le mouvement qui anime tout nous dénotent une réelle inspiration.

Hélas ! à part quelques détails très-bien compris, la fin se traîne de nouveau jusqu'au chœur final, vibrant et grandiose.

Il me semble que cet ouvrage a dû être fait trop vite, et que lorsque l'idée a fait défaut à l'auteur, il a toujours été de l'avant, comptant sur son talent. C'est malheureusement le faux calcul que font trop de compositeurs, et le nombre en est rare de ceux qui savent attendre, et se soumettent aux caprices de la muse.

Je ne puis quitter la plume sans féliciter les administrateurs de la Société de leur courage, de leur persévérance et de l'intelligence qu'il mettent dans toutes leurs organisations.

M. Holtzem tient vaillamment la baguette ; c'est à ses efforts constants, non-seulement dans les répétitions d'ensemble, mais dans les leçons de détail que l'on doit les magnifiques résultats que tout le monde a applaudis.

Quant aux exécutants, ils ont tout pour bien réussir : l'intelligence musicale, une bonne volonté à toute épreuve, un sincère désir de bien faire. Il y a parmi eux de grands musiciens