

mort à Meaux en 1852, membre de l'Académie de Lyon.

C'est par la grâce, la pureté et la morbidesse du ciseau que brille Legendre-Héral, l'un des plus féconds de nos sculpteurs. Venu très-jeune à Lyon, élève de Chinard, professeur de sculpture à l'Ecole de Lyon de 1818 à 1843, il appartient incontestablement à l'histoire lyonnaise.

En 1819, il expose *Le Jeune luitteur* ; en 1820, *Léda*, *Jeanne d'Arc*, *Eurydice piquée par un serpent* ; en 1823, *Silène ivre*.

Notre Musée possède : la *Léda*, l'*Eurydice*, statues signées de Rome 1821 ; le *Silène* ; et la statue colossale de *Minerve pacifique*, statue exécutée à Paris en 1841.

En parcourant nos églises, on trouve à Saint-Just les statues de *saint Just* et de *saint Irénée* et deux bas-reliefs qui ornent la façade ; à Saint-Irénée les statues de *saint Jean* et de *saint Paul* ; à la cathédrale, les statues de la *Vierge* et de *saint Jean*, et la chaire exécutée d'après les dessins de M. Chenavard ; à Saint-Paul, le maître-autel et les évangélistes.

Le bas-relief de la façade de l'Hôtel-de-Ville, représentant *Henri IV à cheval*, a été exécuté en 1828 ; il est d'une belle exécution. Citons encore le bas-relief qui est au-dessus de l'entrée de la salle des Pas-Perdus au Palais-de-Justice.

Legendre-Héral a fait de nombreux bustes, entre autres ceux de G. Coustou, de Philibert Delorme et de Puget, commandés pour le Louvre ; ceux du docteur Eynard, de Poivre, de Grognard, de Bernard de Jussieu, du comte Faye de Sathonay, de Coustou qui font partie de la galerie des Lyonnais célèbres : le travail est toujours soigné, et il y a beaucoup de vérité dans le caractère des têtes. Nous mentionnerons, en terminant, parmi les œuvres de