

— C'est le 18 février que commencera la vente de la célèbre galerie de tableaux et de gravures de M. Alexis.

— Les Révérends Pères Chartreux ont envoyé 5,000 francs pour la reconstruction de l'église des Charpennes détruite, en 1856, par l'inondation.

— M. Emile Guimet a loué pour quinze jours la salle Ventadour, à Paris, orchestre compris, pour y faire entendre un *Oratorio* de sa composition dont on fait le plus vif éloge. Après Paris viendra certainement le tour de Lyon, mais quand ?

— Un décret en date du 15 décembre déclare d'utilité publique l'établissement d'un chemin de fer de l'avenue de l'Archevêché à Saint-Just.

— Les travaux de la ligne de Lyon à Montbrison sont menés avec activité; le tunnel de Loyasse, qui a près de 1,500 mètres, et qui ne traverse que le roc vif, est percé. Dans la nuit du 22 au 23 janvier courant, les deux escovades, du levant et du couchant, se sont rencontrés au centre de la montagne.

— A Saint-Germain-au-Mont-d'Or, des travaux exécutés par la Compagnie du chemin de fer ont mis à découvert une grande quantité d'ossements d'animaux anté-diluviens : éléphants, rhinocéros, bizons, cerfs, espèces éteintes ou retirées sous d'autres latitudes. La plupart de ces débris sont venus enrichir notre musée. Une magnifique tête de rhinocéros a été apportée ces jours-ci.

— Le nouveau Cirque des Célestins est achevé. L'ouverture en était vivement réclamée par les habitants de cette pauvre place délaissée.

— Le 25 janvier est décédé subitement, à Villeurbanne, l'excentrique directeur des luttes lyonnaises, le fameux Rossignol-Rollin, une célébrité en son genre.

— Le *Courrier de l'Ain*, né malin, comme tous les Français et spirituel comme quelques-uns, en énumérant les suicides et les assassinats dont notre bonne ville est le théâtre, disait l'autre jour :

Le bois le plus obscur et le moins fréquenté
Est auprès de Lyon un lieu de sûreté.

Hélas ! le nombre des crimes n'a pas diminué, au contraire. A côté des fous qui tirent des coups de pistolet dans les vitres du Télégraphe et des vandales qui mutilent les sculptures de Saint-Georges, nous avons les parricides qui tuent père, mère et sœur. Chaque jour est marqué par quelque nouveau crime, et nous sommes civilisés !

— La ville de Bourg a vu son musée, déjà précieux, enrichi de douze nouveaux tableaux offerts par le gouvernement. On remarque surtout les toiles signées Antoine Coypel, Benedetti Lutti et Van Loo.

— Le 1^{er} janvier, une statue colossale de la sainte Vierge, due à des artistes lyonnais, a été inaugurée à Saint-Claude sur un des pics du mont Chabot. Le savant et vénérable évêque de Saint-Claude a officié en présence d'une foule immense accourue de toutes les montagnes. Jamais la pittoresque petite ville n'avait vu tableau pareil.

A. V.