

de goût, d'un musicien sérieux, et font beaucoup d'honneur à la science et au talent de M. l'abbé Jouve (1). »

30. *Troisième messe en si bémol, à trois voix égales, avec accompagnement d'orgue.* Paris, E. Repos. 1863. — Cette messe, comme les deux précédentes, produisit le plus grand effet. Bien que l'auteur, dit M. Roger, s'y livre quelquefois à la fugue et au style d'imitation, sa pensée est toujours exprimée avec clarté, accessible à tout le monde, et ne se perd jamais dans la science trop sévère que l'on reproche à certaines compositions (2). »

31. 32. 33. La notice que nous venons de citer, publiée en 1865, annonce comme étant sur le point de paraître un *Premier trio en ut*, pour piano, violon et violoncelle ; un *deuxième trio en fa*, et un *troisième trio en ré majeur*, pour les mêmes instruments. Nous ne connaissons pas autrement ces trois morceaux.

Outre ses nombreux travaux publiés dans les revues, et dont nous n'avons cité qu'une faible partie, M. l'abbé Jouve a encore fourni d'utiles renseignements à M. Adolphe Joanne, pour la partie Dauphinoise et archéologique de ses itinéraires (3). Nous croyons qu'il est aussi l'auteur des *Raisons contre la conservation du chant Viennois*, publiées par M^{re} Chatrousse dans sa *Lettre circulaire* n° 82, relative au *Chant ecclésiastique*, en regard des *Considérations en faveur de l'application du Chant Viennois au texte romain* (par M. l'abbé R...), sur lesquelles le prélat appelait ses prêtres à émettre chacun son avis.

M. l'abbé Jouve laisse quelques manuscrits parmi lesquels nous avons trouvé l'ébauche d'un travail sur la franc-maçonnerie, et un article déjà achevé, ayant pour titre : *La Vierge Marie, type de l'art chrétien dans les principaux mystères de sa vie, représentés par la peinture et la sculpture dans les œuvres des*

(1) *Courrier de Lyon* du 22 février 1859, à la *Chronique musicale* (reproduit en partie par le *Courrier de la Drôme* du 27 février 1859.)

(2) L. Roger, *Biographie de l'abbé Jouve*, p. 10.

(3) Voir dans le *Courrier de la Drôme* du 11 juin 1865 un compte-rendu par M. Jouve des Guides-Itinéraires de Joanne.