

devant bientôt paraître dans le *Courrier de la Drôme* du 1^{er} novembre 1858.

17. *Du théâtre et de ses diverses conditions durant le moyen-âge*, par M. l'abbé Jouve, chanoine de Valence. — Paris, Blériot. 1861 (Arras, typ. Rousseau-Leroy). — broch. in-8 de 22 pp. et un feuillet, extraite de la *Revue de l'Art chrétien*. — Voir dans la *Paroisse* du 15 juillet 1861 (p. 167), un article analogue intitulé : *Du Drame liturgique*, signé aussi par l'abbé Jouve.

18. *Notes archéologiques sur quelques églises nouvellement bâties ou actuellement en construction dans le diocèse de Lyon et dans les environs*, par M. l'abbé Jouve, chanoine de Valence, membre de l'*Institut des Provinces*. — Lyon, imprimerie d'Aimé Vingtrinier, rue de la Belle-Cordière, 14. 1864. — Broch. de 14 pp. in-8, tirée de la *Revue du Lyonnais*, tome XXIX, 169^e livraison, juillet 1864. — Le *Journal de l'Ain* du 1^{er} août 1864 en a extrait les paragraphes relatifs aux nouvelles églises d'Arès et de Saint-Pierre de Mâcon.

19. *Du réalisme dans la littérature et dans les arts. Discours prononcé en séance publique dans la grande salle de l'Hôtel-de-Ville, à Troyes, le 5 août 1864, durant la XXXI^e session du Congrès scientifique de France, par l'abbé E.-G. Jouve, vice-président de la section de littérature, de philosophie et des beaux-arts*. — Valence, imprimerie de Jules Céas et fils, rue de l'Université, 9. 1864. — Broch. de 16 pp. in-8. — Voir un compte-rendu de cette brochure dans la *Réforme musicale* du 8 janvier 1865.

20. *Notice historique et descriptive sur l'ancienne église cathédrale, aujourd'hui paroissiale de Saint-Paul-trois-Châteaux (Drôme)*, par M. l'abbé Jouve, chanoine du diocèse de Valence, membre de l'*Institut des Provinces*, inspecteur des monuments pour la *Société française d'archéologie*. (Extrait du compte-rendu des séances archéologiques tenues à Fontenay, en 1864.) (1). Caen, chez F. Leblanc-Hardel, imprimeur-libraire, 1865. — Broch. de 23 pp. in-8. — Cette notice, comme celle du n^o 10, a été insérée *in extenso* dans l'ouvrage suivant.

(1) Voir ce volume, p. 399.