

nombre desquels nous trouvons sur l'église Saint-Pierre (tome VI, 1858, p. 2) une appréciation critique qui n'est que la reproduction abrégée de la brochure ci-dessus, conçue dans le sens que nous avons dit plus haut.

7. *Etudes historiques et philosophiques sur les principales écoles de composition musicale en Europe durant le moyen-âge de 1350 jusqu'à la première moitié du XVII^e siècle.* — Rennes, Vatar, 1855. Broch. de 23 pp. in-8^e.

8. *Philosophie du chant liturgique, ou modes ecclésiastiques.* *Ibidem*, 1855, 16 pp. in-8^e.

9. *Question d'esthétique. Peinture chrétienne. — Dissertation historique et critique sur les écoles de peinture en Italie durant le moyen-âge, de 1105 à 1520, par M. l'abbé Jouve, chanoine de Valence.* — Nîmes, de l'imprimerie de Ballivet, 1855. Broch. de 39 pp. in-8^e (Tirage à part de la *Revue de l'enseignement chrétien.*)

10. *Notice sur la chapelle funéraire monumentale et sur l'église romane de Saint-Restitut (Drôme).* — Paris, Derache; Caen, Hardel. 1855. — Broch. in-8^e de 15 pp. (Tirage à part du *Bulletin monumental*). — Cette brochure a été insérée plus tard *in extenso* dans la *Statistique monumentale de la Drôme*.

11. *Rapport sur un Antiphonaire manuscrit de Sainte-Tulle (Provence)* *Ibidem*. 1856. — Broch. de 16 pp. in-8^e, tirée du même bulletin. — « Sainte-Tulle, ancienne ville gallo-romaine, est maintenant une commune de 1,200 âmes, près de Manosque (Basses-Alpes). Son église était avant la Révolution un prieuré de l'ordre de Malte (commanderie de Manosque). C'est ce qui explique le titre de prieur commandataire qu'a pris Jacques Brémond, donateur, en 1704, de l'antiphonaire manuscrit dont il est question. » (Note de M. l'abbé Jouve à la suite d'un article intitulé : *Manuscrits de chant liturgique*, dont nous avons l'épreuve sous les yeux).

12. *Dictionnaire d'esthétique chrétienne, ou théorie du beau dans l'art chrétien, l'architecture, la musique, la peinture et leurs dérivés, établie par deux dissertations préliminaires, l'une, sur le beau idéal humain, l'autre sur le beau idéal surnaturel ou divin ;*