

montre tout à fait d'accord avec le beau travail de M. Adrien de la Fage, tournait tout à l'avantage de l'édition du Graduel Romain que j'ai publiée en 1848...

« Le journal *l'Univers*, dans son n° du 31 octobre dernier (1853), publia divers extraits des deux articles déjà cités. La reproduction de ces quelques extraits semble avoir porté ombrage à M. l'abbé Tesson, directeur du séminaire des missions étrangères, et comme on sait, principal éditeur du Graduel et du Vespéral édités en 1851 et 1852 chez M. Lecoffre et C^e, à Paris. Il s'est cru obligé de paralyser l'effet que devait naturellement produire le travail de M. l'abbé Jouve. Il publia donc dans *l'Univers* (n° du 20 novembre dernier) une lettre qui n'avait évidemment pour but que de déprécier les livres de chant de Malines.

« Deux jours après, c'est-à-dire le 22 novembre, le chanoine Jouve envoya à *l'Univers* une réplique à la lettre de M. l'abbé Tesson, insérée dans le n° du 26 novembre. Il y engage les éditeurs de Malines à réfuter en détail l'attaque de M. Tesson, s'ils le jugent convenable. C'est ce que ces messieurs ont fait dans une lettre datée du 28 novembre, et publiée dans *l'Univers* le 6 de ce mois (décembre 1853) (1). »

6. *Dissertation critique sur la basilique de Saint-Pierre de Rome, considérée au double point de vue de l'architecture en général et de l'esthétique chrétienne en particulier, par M. l'abbé Jouve, chanoine de Valence.* — Nîmes, typographie Ballivet, rue de l'Hôtel-de-Ville, 1854. — Broch. de 90 pp. in-8° (Extrait de la *Revue de l'enseignement chrétien*). — L'auteur a donné plus tard, dans *l'Ami des Familles*, une série d'articles sur les *Basiliques de Rome*, au

l'harmonie qui lui servait d'accompagnement au moyen-âge, dans les IV^e, V^e, VI^e, VIII^e et IX^e volumes (1846-1849), des *Annales archéologiques*, publiées à Paris par M. Didron, secrétaire du *Comité historique des arts et monuments*. (Voir dans la susdite *Revue des Bibliothèques paroissiales*, t. IV, p. 538, quelques réflexions sur les théories musicales de M. le chanoine Jouve.)

(1) Prospectus de 16 pages in-12, ayant pour titre *Chant liturgique*, et contenant toutes les pièces de ce débat, lesquelles ont été reproduites aussi par le journal *la Voie de la vérité*.