

L'un des derniers actes de M. Jouve a été l'acquisition de cette belle ruine connue sous le nom de *Barbara*, que l'on voit au-dessous du village d'Allan. Pour sauver de la destruction cet intéressant édifice, condamné par son propriétaire à servir de carrière de pierres à bâtir, il n'hésita pas à l'acheter de ses propres deniers (pour le prix de 600 fr.), dans l'intention de le faire restaurer plus tard avec magnificence (1); mais hélas! la mort ne lui en a pas laissé le temps. M. le chanoine Jouve n'en était pas à son coup d'essai en fait de bonnes œuvres artistiques; il avait fait don, en 1868, à l'église Notre-Dame de Genève, d'un superbe vitrail, exécuté par ses ordres et sur ses dessins par M. Martin, peintre-verrier d'Avignon. Il représentait le Souverain-Pontife saint Grégoire VII, l'une des figures aimées du doyen de Valence (2).

Notre regrettable compatriote s'est éteint, après une courte maladie, le 20 février 1872, à l'âge de 66 ans, 8 mois et 20 jours. Il était doyen du chapitre de Valence depuis le 3 septembre 1868. Ses restes mortels ont été transférés à Cavaillon (Vaucluse), berceau de ces ancêtres maternels, pour y être inhumés dans le caveau de famille que les siens y possèdent depuis long-

vient d'obtenir du Souverain Pontife. (*Journal de la Drôme et du Vivarais* du 17 juillet 1847); — *Quelques mots sur sainte Galle, protectrice de la ville de Valence, et sur le corps récemment découvert dans la chapelle qui porte son nom* (*Courrier de la Drôme et de l'Ardèche* du 5 décembre 1858); — *Aperçu archéologique sur les clochers, et sur celui de la cathédrale de Valence en particulier* (*Annuaire de la Drôme* de 1848, édition Borel). — Voir encore le *Guide Valentinois*, p. 19, la *Statistique monumentale de la Drôme*, de p. 13 à 53, etc.

(1) *Journal de Montélimar*, nos des 14 et 28 octobre 1871. — *Bulletin monumental*, année 1871, n° 7, pp. 594-96. — Nous apprenons que cette intéressante ruine est devenue la propriété de la fabrique de l'église paroissiale d'Allan.

(2) Voir la description de ce vitrail, par M. le chanoine Jouve lui-même dans la *Revue de l'Art chrétien*, t. XII, p. 435. — Il avait affecté à la construction de cette même église le produit de la vente de son *Exposition canonique*. (Voir l'*Observateur de Genève* du 26 avril 1851.)