

mais l'œil est ébloui et charmé, et on se trouverait ingrat de songer à une critique pour qui vous donne semblable jouissance.

Cette impression a été générale ; car les œuvres de Saint-Jean ont été extrêmement recherchées, et il ne pouvait suffire aux demandes qui lui étaient adressées de tout côté. En Belgique surtout, son succès a été très-remarquable : l'Académie de Bruxelles lui fit l'honneur du fauteuil de van Huysum ; et, en 1847, il fut nommé membre de l'Académie des beaux-arts d'Amsterdam. Saint-Jean fut nommé professeur dans la classe de la fleur à l'École de Lyon, lorsque M. Thierriat prit sa retraite

X.

*(A continuer).*