

« Cependant, de nos jours, plus d'un poète a su se faire un nom
 « en écrivant dans la langue vulgaire de son pays, et, pour n'en
 « citer que quelques-uns, nous rappellerons que le succès et la
 « gloire ont consacré les noms de Jasmin, de Mistral et de
 « Roumanille. »

Oui, certes, nous comprenons que ces braves ménestrels d'aujourd'hui aient voulu chanter dans ce langage pittoresque, ingénu, souriant, que leurs mères murmuraient près de leur berceau ! C'est aussi par un sentiment plein d'affection pour leur localité qu'ils ont conservé cette simple forme originale, tout imprégnée de saveur primitive, qui ressemble à un écho des âges les plus charmants, où la langue française se bégayait avec amour, où ses gazouillements n'étaient point sans attraits, semblables à des chants d'oiseaux annonçant l'aurore, cette belle aurore de la pléiade poétique !

Il ne faut rien dédaigner dans le monde de la pensée et de son expression mélodieuse. C'est ce qu'a prouvé M. Jules Saint-Rémy en glorifiant les bardes populaires. Je le sais grand admirateur de nos grands poètes. Que de fois, par exemple, nous avons parlé ensemble des œuvres ravissantes de Joséphin Soulayr, dont il savoure les si beaux sonnets avec tant de délices !

Mais la nature s'est plu à placer un petit bouvreuil, un gentil chardonneret sous le même ciel que le divin rossignol au timbre éclatant... Est-ce une raison pour mépriser le modeste bouvreuil ou son mignon camarade ? Parce que vous aurez entendu un illustre virtuose, ne voudrez-vous pas écouter l'agreste cantilène du pâtre de la montagne ?... Chaque chose a son mérite ici-bas ; chaque langage, lorsqu'il est parlé ou écrit avec pureté, avec la grâce qui lui est propre, doit être apprécié des auditeurs ou de ceux qui lisent.

M. Jules Saint-Rémy nous présente d'abord Roch Grivel, un tisserand de la ville de Crest, auteur de plusieurs comédies patoises et en vers, ainsi que de diverses pièces charmantes, sans compter qu'il chante aussi très-bien quand il lui plait, en employant le rythme de notre poésie française.

Puis viennent à leur tour dans cette intéressante galerie :