

dans tout le monde musical par des recherches très-importantes et des écrits du plus haut intérêt sur l'histoire, l'esthétique et la philosophie de la musique; c'est un théoricien érudit, dont la plume s'est consacrée à faire prévaloir, par de constants efforts, les saines doctrines de la musique religieuse, les convenances de l'art avec la liturgie; et ses écrits sont justement et universellement appréciés par tous les gens de goût (1). »

Les œuvres musicales de M. le chanoine Jouve sont de deux sortes, religieuses et profanes, et dans les unes et les autres nous retrouvons le maître. Celles de la première catégorie sont de beaucoup plus nombreuses, comme étant sans doute bien mieux en harmonie avec son caractère de prêtre, et aussi avec ses goûts personnels; sa *musique de chambre* se borne à deux quatuors et à trois trios. « Ce genre, dit le biographe cité plus haut, que nos musiciens ont eu le malheur d'abandonner, atteste toujours de fortes études (2). » Nous donnons à la fin de cette notice la liste raisonnée des œuvres musicales de M. l'abbé Jouve.

Le doyen de Valence était en relation avec les sommités musicales de l'Europe. Il était intimement lié avec son collègue d'Aix, M. le chanoine Charbonnier, dont il se plaisait à signaler les productions (3). Le célèbre Rossini l'honora de son amitié, et lui envoya son portrait en signe d'adhésion. Sensible à un aussi haut témoignage de la considération de l'illustre maître, l'heureux disciple lui exprima en ces termes les sentiments de sa reconnaissance :

(1) M. Sain d'Arod, *Courrier de Lyon* du 22 février 1859, à la *Revue musicale*

(2) L. Roger, *loco citato*, p. 10.

(3) Voir dans le *Messager de Provence* du 29 janvier 1863, les impressions de M. Jouve sur le chœur des demoiselles, dirigé par M. Charbonnier pendant la retraite annuelle donnée à l'Église des Jésuites d'Aix; et dans la *Gazette du Midi* du 7 janvier 1871, un compte-rendu par le même des *Septante-cinq Noël's provençaux et français* du chanoine d'Aix. — Voir aussi la *Réforme musicale* du 21 juillet 1867.