

musicale (1), etc., pour les compositions musicales ; les *Annales religieuses, littéraires et philosophiques* d'Aix, la *Commune* d'Avignon, l'*Union des Provinces* de Lyon, le *Mémorial catholique* de Paris, la *Revue de l'Enseignement chrétien* de Nîmes, l'*Institut catholique* de Lyon (2), la *Revue du Lyonnais*, etc., pour les articles littéraires et philosophiques (3); la *Gazette de France*, (4), la *Voix de la vérité* (5), le *Monde*, l'*Univers*, le *Correspondant* (6) et plusieurs autres journaux de Paris ou de province (7),

(1) *Choral de l'Eglise de l'ambassade russe*, à Paris (n° du 6 juillet 1862),^s extrait de la *Revue de musique sacrée*. — *Fête de l'Epiphanie à Aix en Provence. Drame liturgique et marche des Rois* (21 juillet 1867), etc., etc.

(2) Les livraisons de l'*Institut catholique* ont été réunies en vol. in-8°, sous ce faux titre : *Mélanges de littérature et de philosophie religieuses, par différents auteurs très-connus* (à Lyon, chez tous les libraires). Nous trouvons au t. III, page 143, un *Aperçu historique et philosophique sur la musique chrétienne, depuis le Pape saint Grégoire-le-Grand jusqu'à nos jours*, et *ibidem*, p. 309, une *Esquisse historique sur l'architecture chrétienne, depuis le premier siècle de notre ère jusqu'à l'époque dite de la Renaissance*, par l'abbé Jouve, chanoine de Valence.

(3) La plupart des sujets de quelque étendue publiés dans ces différentes revues ont été tirés en brochure. (V. ci-après à la bibliographie.)

(4) Voir dans le n° du 25 octobre 1861 un compte-rendu de l'ouvrage de M. d'Anselme, intitulé : *Le monde païen, ou de la mythologie universelle en tant que dépravation aux mille formes de la vérité révélée*.

(5) M. Jouve publia, dans le n° du 15 juillet 1850 de ce journal, une critique du mandement de Mgr Chatrousse, sur la convocation d'un synode diocésain, dans laquelle il reprochait au prélat de n'avoir pas appelé tous les prêtres desservants à y prendre part.

(6) Voir dans le n° du 25 août 1850, un *Examen critique des chants de la sainte chapelle*.

(7) Après avoir prêché la station de carême à Chalon-sur-Saône, en 1843, M. l'abbé Jouve publia, dans le *Courrier de Saône-et-Loire* du 26 avril, ses impressions sur la cathédrale de cette ville et sur une messe en musique qui y fut chantée le jour de Pâques. Cet article, signé : *Un auditeur de la messe du jour de Pâques*, eut la propriété d'attirer sur son auteur les ires de M. le chevalier Bard, qui fulmina contre lui, dans le même