

représentant des danses de village; sur la porte, un tableau de fruits; un rideau de fenêtre de toile damassée.

« Dans un autre petit cabinet à côté :

« Une tapisserie de toile de Saint-Gall, un prie-dieu de bois noir, un enfant Jésus, une cassette où sont les papiers de la Duchère.

« Dans le cabinet, à main droite de la grande chambre:

« Une vieille tapisserie de moquette rouge et verte, quatre petits portraits, un tableau représentant une boutique de mercerie, cinq petites chaises de noyer couvertes de calamandre, une petite table à jouer de bois noir.

« Dans la chambre à côté, qui sert de garde-robe :

« Cinq pièces de mauvaise tapisserie à personnages, un lit de toile rayée, garni de deux matelas, un lit de plume, un traversier et deux couvertures, une garde-robe de noyer pour des hardes, deux vieux fauteuils, deux vieilles chaises couvertes d'ancienne tapisserie, deux petites chaises de paille avec leurs coussins, un portrait, un petit miroir sur la cheminée, un tableau de dévotion, trois tables, un guéridon, deux rideaux de fenêtre en toile de coton.

« Dans l'antichambre verte :

« Une tapisserie de cuir doré vert et or, un grand tableau représentant les trois Maries au tombeau, un autre représentant une ruine, et, sur la porte, un tableau de fleurs, deux portraits de la maison de Villeroy, deux lustres de glace, un bureau de racine, un lit de repos, douze chaises de moquette verte, cramoisie et blanche, deux rideaux de fenêtre de toile de coton.

« Dans la chambre à côté :

« Une tapisserie de moquette cramoisie, un lit à la duchesse, dont les pentes et les bonnes grâces sont de drap cramoisi avec un galon d'argent, le dedans de satin