

« Dans la grande chambre, à côté de la salle à manger :

« Un lit à la duchesse dont les pentes et les bonnes grâces sont d'une étoffe ancienne cramoisie et or, le dedans du lit d'un satin cramoisi piqué, avec une housse d'un petit camelot cramoisi, cinq chaises et un fauteuil couverts d'un damas changeant cramoisi et or; deux petites chaises de tapisserie, un bureau de racine, une écritoire de marquetterie, deux miroirs de médiocre grandeur, une table de noyer et son tapis de drap vert, une tapisserie de satinade rayée rouge et vert, vingt tableaux dont onze de portraits, trois représentant une sainte Vierge et l'enfant Jésus, un portement de croix, un saint Maurice, un des trois Maries, une Magdeleine; une sainte Catherine de Sienne, une musique italienne, un crucifix d'ivoire sur du tamis violet; un reliquaire, une garniture de feu en cuivre; sur la cheminée trois boules de marbre et cinq porcelaines; sur la table, un trictrac et une cave garnie de quatre bouteilles et d'un gobelet, deux rideaux de fenêtre de toile damassée.

« Dans le cabinet à côté :

« Une tapisserie de toile de Saint-Gall, une petite table à jouer, un miroir de toilette, deux chaises de tapisserie, deux placets de damas, un de tapisserie, une table de toilette de sapin, dix-sept petits tableaux, dix de portraits, un représentant saint Hiérôme, un saint Sébastien, un paysage, un passage de rivière, une nuit, deux tableaux de fleurs, trois parasols de damas, un de taffetas, un rideau de fenêtre de toile de coton.

« Dans l'office, attenant la salle à manger :

« Deux tables de sapin, un dressoir sapin et un buffet au-dessous, vingt-quatre plats de porcelaine ancienne, quatre jattes et six soucoupes de porcelaine, une urne de marbre et deux chandeliers, une petite urne en porcelaine, sept cuvettes de terre du Moustier, deux grands plats bassins, une aiguière, un pot à l'eau, sept plats moyens, huit petits, deux saladiers, deux saucières, deux moutar-