

Je demande pourquoi le défunt sénateur,
 Même après son décès, n'est plus dominateur ?
 Et la foule répond qu'il serait trop étrange
 De voir prédominer un quart d'agent de change ; (1)
 Mais je veux éviter de me faire l'écho
 Des nombreuses rumeurs d'un affreux concerto.
 Je comprends qu'on pourrait m'accuser d'injustice,
 Si j'allais répéter, sur le défunt Vaïsse,
 Les vulgaires cancans dont la malignité
 N'est pas toujours d'accord avec la vérité.
 Non : je veux simplement vous démontrer qu'en France
 Un piédestal n'est pas de bien grande importance,
 Et que, sans posséder une immense valeur,
 On peut d'une statue accaparer l'honneur.
 Ainsi donc, un instant, sur nos places publiques
 Soumettons les héros au feu de nos critiques.

Le Grand Louis quatorze, émule du soleil, (2)
 Brillant ainsi que lui d'un éclat sans pareil,
 Et dominant chez nous à la première place,
 N'était grand cependant qu'à la simple surface.

(1) Faire attention que ces vers ont été composés avant le 4 septembre 1870.

Dans le procès intenté au journal *La Marionnette* par les héritiers Vaïsse, ceux-ci expliquèrent la grande fortune de leur parent en apprenant au tribunal qu'il avait été intéressé dans une charge d'agent de change.

(2) La flatterie avait été portée si haut que Louis XIV était représenté sous l'emblème du soleil, avec cette devise : *Nec pluribus impar*. Plusieurs salles du château de Versailles contiennent encore cette basse allégorie mythologique.

Le P. Ménestrier, dans son *Histoire de Louis-le-Grand* par les médailles, emblèmes, devises, etc., s'exprime ainsi : « C'est avec raison que l'on a donné au roi, pour sa devise, le soleil avec ces mots *Nec pluribus impar*, comme l'image la plus juste de son application à rendre ses sujets heureux de tant de manières différentes. P. 56. » L'auteur donne ensuite la gravure d'une médaille frappée en 1662, qui représente le soleil avec la susdite devise.

La ville d'Arles ayant trouvé, en 1675, sous les ruines du cirque, un obélisque égyptien en granite, l'éleva devant son Hôtel-de-Ville, en le couvrant d'une longue inscription latine, de laquelle j'extrai quelques mots : *Ludovico magno... virtutis magnitudine ac beneficentia vero orbis gallici soli nec pluribus impar...* (P. 63). Ce *nec pluribus impar* signifiait que Louis XIV ressemblait au soleil qui à lui seul égalait tous les astres.