

LES BEAUX-ARTS A LYON

(Suite) *

Ainsi donc , la Société des amis-des-arts de Lyon a pris l'initiative des expositions annuelles , auxquelles ont été conviés les artistes de la France et de l'étranger , et elle fait tous ses efforts pour que des acquisitions provoquent l'envoi d'œuvres nombreuses. Par là, elle cherche à stimuler les artistes lyonnais et à leur montrer le niveau des arts dans les autres villes ; en même temps, elle entretient le goût des tableaux et des nobles distractions parmi le public lyonnais (1). La Société des amis des arts n'a cependant pas délaissé les intérêts de l'industrie ; loin de demeurer étrangère aux travaux de l'école du palais Saint-Pierre, elle a établi des concours pour la peinture et le dessin et y consacre la subvention de cinq mille francs, qu'elle a obtenue de la libéralité de la Chambre de commerce. Chaque année elle donne une grande solennité à la distribution des récompenses, heureuse de témoigner sa bienveillante sollicitude aux élèves appelés à maintenir les traditions honorables de l'école lyonnaise.

Il y a lieu d'espérer que l'histoire de la peinture et de la gravure à Lyon pendant le dix-neuvième siècle aura plus d'une page intéressante, si ces arts, ainsi encouragés

* Voir les précédentes livraisons.

(1) Le compte-rendu de l'année 1865 indique le chiffre de 30,000 fr. environ pour les achats faits à l'exposition par les particuliers. La Société elle-même sur une recette s'élevant à 64,000 fr. en avait consacré 39,000 à des acquisitions.