

posés. Il y a des Pleyel, des Herz, d'une grandissime douceur de sons, ce qui est assurément beaucoup pour cet instrument plus ou moins tapageur.

Nous lisons dans la *Revue et Gazette musicale de Paris* du 15 septembre, à propos de l'exposition de la maison Mangeot frères de Paris et Nancy, seuls concessionnaires des pianos Steinwoy et fils de New-York, représentés à Lyon par S. Deschaux, facteurs de pianos :

« Si incomplète qu'elle soit, cette galerie musicale me réservait une surprise. D'une plaque dorée venait tout à coup de me sauter aux yeux le nom de Steinwoy. Comme dans un éclair, je revis la lice animée du Champ-de-Mars, les bruyantes passes d'armes à pédales baissées, les joutes sonores tout mécanisme dehors, les claviers admirés, le « plan circulaire » envié, le « barrage en fonte » vainqueur !—Ritter, Alfred Jaell; Boscowitz, Støger, Baur, Ketlen, Quidant, M<sup>me</sup> Kastner-Escudier, doigts de velours, poignets d'acier, intrépides champions, vous en souvient-il ? Je craignais un moment la reprise des hostilités. Allait-on de nouveau en venir aux mains ! Mais Chickering n'était pas là..... »

Nous continuerons en disant qu'à côté de ces instruments si justement appréciés à l'Exposition de 1866 à Paris (récompensés de la médaille d'or), nous devons citer les pianos de la maison L. Deschaux, de Lyon, 8, rue Lafond. Ce facteur de notre localité a eu l'heureuse inspiration de suspendre partiellement sa table d'harmonie, de l'isoler de la charpente au moyen d'un appareil répercuteur métallique. Cette modification importante donne à ces instruments une nature de son ayant beaucoup d'analogie avec l'ensemble des instruments à cordes, les rend beaucoup plus chantants en faisant disparaître ces vibrations égrillardes qui ont rendu le piano antipathique aux nerfs agacés de bien des amateurs de bonne musique. A ces perfectionnements vient s'ajouter une pédale expressive qui permet au pianiste de modeste talent de produire, à doigté égal, des nuances très-progressives ; le temps et le développement de l'intelligence musicale sauront tenir compte de ces résultats.