

Mais voici un lit dont la beauté sévère et antique contraste avec ces meubles élégants, dignes d'un adorable boudoir de jolie femme. Il est orné de statuettes de bronze représentant des archers; un groupe de guerriers est au milieu, c'est vraiment bien rendu, avec son cachet de grandeur martiale. Je vote pour que la France le donne à Mac-Mahon, le plus chevaleresque descendant des héros d'autrefois.

L'exposition de M. Sicard éblouit. Ses meubles sont d'un goût parfait. D'autres, à côté, rivalisent de luxe et d'élégance. M. Ringuet a un très-curieux système d'ornementation pour les meubles. A l'aide de chassis et de panneaux, on peut varier les ornements de son lit et de ses fauteuils, retirer les broderies ou les peintures, les mettre à l'abri pendant l'été, ou les remplacer quand on veut changer la couleur de son salon.

Les tapisseries de M. Livet sont d'un goût tout aristocratique. Elles portent le cachet d'un homme intelligent.

Nous découvrons dans un coin les vitrines de la librairie. Voici celle de M. Aimé Vingtrinier, imprimeur. Il y a de fort belles éditions, entre autres : *la Monographie de la table de Claude*, *l'Histoire de Lyon*, par M. Monfalcon, *les Vieux papiers d'un imprimeur*, *recueil de Poésies*, par Aimé Vingtrinier. *Les Violettes*, la *Bibliothèque* de M. Coste, *Les Biographies d'artistes lyonnais*, etc. On connaît le talent de ce typographe, mais comme il m'offre son hospitalité dans notre chère *Revue*, je n'insisterai pas là-dessus. La célèbre maison Louis Perrin n'a pas exposé, on s'en étonne.

MM. Mougin-Rusand et Pitrat ont de beaux ouvrages; ce dernier venu dans la lice menace d'éclipser ses rivaux; tant mieux pour la gloire de la typographie. J'ai vu avec un sincère plaisir que nos Dauphinois, MM. Chenevier et Chavet, de Valence, et M. Savigné, de Vienne, avaient leurs vitrines garnies de livres remarquables. Les premiers nous montrent une magnifique réimpression de *l'Histoire du Dauphiné*, par Chorier. C'est une édition monumentale, très-soignée et d'une grande perfection. M. Savigné a des ouvrages charmants : le *Cycle poétique viennois*, les *OEuvres de Laurent Pichat*, une *Biographie de Ponsard*, etc.