

avec émotion les vitrines de l'Alsace ! J'avoue que mes yeux se sont mouillés en les voyant. Quelles splendides étoffes ! Quelles jolies toiles, quels riches velours unis ou semés de délicates fleurettes, nos chers compatriotes ont envoyés à l'exposition. Il y en a vraiment beaucoup, et tout cela est charmant. Bien plus, ce concours est patriotique, et nous aimons l'Alsace qui a voulu partager cette fête, comme nous partageons ses douleurs et ses espérances !

Les soieries de Lyon, les gazes, les rubans de Saint-Etienne et de Lyon encore, sont chatoyants et d'une richesse extrême. La seconde ville de France soutient aussi très-bien sa grande réputation pour les ornements d'église, les broderies d'or ; je me souviens d'une étoffe moirée qui semble dérobée aux plus opulents rayons du soleil. Phœbus doit en être jaloux ; je lui conseille de l'acheter, pour se faire une draperie de Sultan, à l'heure de son coucher solennel.

Avant de parler des fleurs artificielles, honneur à celles de la nature, qu'un habile artiste a su conserver et disposer en deux bouquets élégants, dans des tableaux. Comme ces bruyères sont délicatement étalées, avec leurs feuilles de dentelles sauvages !

Ces pélargoniums sont brillants de couleurs ; ces lis jaunes, ces tigridis, ces passe-velours, sont, pour ainsi parler, souples d'allure, et semblent cueillis du matin même ! Encore un secret charmant que possède M. J. Desbois, ancien lauréat de ferme-école, professeur d'arboriculture, viticulture et d'agriculture.

Mais d'où viennent ces sons perlés ? Écoutons et allons admirer deux petits oiseaux ; un cardinal et un azur, deux sénégaliers empaillés, qui, à la faveur d'un mécanisme ingénieux, ont une voix suave et des tournements de tête fort coquets, comme s'ils pouvaient s'entendre chanter. L'un est posé sur un magnifique bouquet de fleurs et l'autre est un heareux prisonnier dans une cage d'or. Avant ma visite, il y avait un rossignol qui était un merveilleux virtuose, mais on l'a acheté pour l'emporter aussitôt. Ces bijoux font illusion.

L'ébénisterie a un luxe des plus raffinés, des plus somptueux.