

pesant 20,000 kilos, et envoyée par MM. Marrel, de Rive-de-Gier. Quels boulets peuvent percer de pareils murs ? — Voici un arbre de machine à vapeur, qui pèse 8000 kil. qui a navigué pendant huit ans, a fait 91 mille lieues et qui ne porte pas la moindre trace d'usure, on le croirait sorti de l'atelier. Honneur à MM. Marel.

On ne peut s'empêcher d'admirer une faucheuse à cheval coquette comme un meuble de salon ; elle rend les plus grands services... en Angleterre.

Plus loin, autres machines agricoles, autres instruments aratoires, devant lesquels les agronomes doivent s'extasier. Il y a des appareils de télégraphie atmosphérique pour le transport des dépêches et même des paquets. Ailleurs, se trouvent des collections de métaux bruts, du cuivre jaune, rouge, etc.

Maintenant, disciples du baron Brisse, voici d'immenses rôtissoirs pour vous, des fourneaux gigantesques, qui ne remplacent pas, quoi qu'on dise, ces hautes cheminées du bon vieux temps, dans lesquelles des arbres entiers flambaient avec une joie pétillante. — De ce prosaïsme de cordon bleu, passons aux cloches solennelles, toutes ciselées et ornées de statuettes, venant des aciéries de la Loire ou des maisons spéciales de Lyon : Guillet, Burdin aîné et Reynaud. Ce dernier a remporté un prix à l'Exposition de Rome.

A la fin de cette première galerie se trouve une sorte d'Observatoire ; c'est le panorama de l'Exposition ; grâce à un ascenseur, on peut y jouir de la vue du Mont-Blanc.

Dans une vitrine de la 2^e salle, l'œil étonné aperçoit des vêtements destinés à préserver de ce fléau qu'Hippocrate appelait « *le mal divin* », n'ayant pu pénétrer cet affreux mystère, en un mot, ce sont des tissus et chapeaux anti-cholériques, hygiéniques et incombustibles, *approuvés*, par l'Académie des sciences de 1870. Cette découverte a été faite par Adeline, qui a obtenu une médaille à l'Exposition de Paris. Une pancarte se trouve là, portant ces mots :

« *Tous ces tissus ont une âme en cuivre.* »

Une âme en cuivre ? cela fait songer à celle que trouva Gil-Blas.